

新农村建设背景下乡村景观规划的生态设计

黄春华,王 玮

(湖南工业大学 包装设计与艺术学院,湖南 株洲 412008)

摘 要:探索具有中国特色的新农村建设背景下乡村景观规划,是目前中国农村地区面临的一个严峻考验。乡村景观规划是一种显露生态的语言,即以乡村生态环境、生态农业为载体从而创造良好的乡村人居环境。黄龙新村是在这一大背景思路下一个比较典型的案例,作者通过考察,对新农村建设背景下乡村景观规划的现状和问题加以归纳,并结合相关专业理论,最终实现乡村景观规划的生态设计。

关键词:新农村建设;乡村景观规划;生态环境;生态农业

中图分类号:TU982.29

文献标识码:A

Eco - design for Rural Landscape Planning in the Context of the New Rural Development

HUANG Chun-hua, WANG Wei

(Packaging Design and the Arts Institute, Hunan University of Technology, Zhuzhou, Hunan 412008, China)

Abstract: It is a severe test for China to explore rural landscape planning in the context of new rural development with Chinese characteristics. Rural landscape ecological planning is a language revealing ecology, that is, rural eco - environment and eco - agriculture can create a favorable living environment for the village. Dragon Village is a comparatively typical case. Through the study of the status quo and problems, combined with relevant professional theory, the author ultimately realized the eco - village design.

Key words: new rural development; rural landscape planning; ecological environment; ecological agriculture

0 引言

新农村规划中要遵循“生产发展、生活宽裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”的原则,这一原

则为新农村规划提出了新的要求与挑战。在新农村建设取得一定成就的同时,乡村景观规划也存在种种问题,因此探索乡村景观规划的目标与举措是具有学科建设的理论价值和新农村建设的现

收稿日期:2009-05-30

作者简介:黄春华(1967-),女,湖南湘乡人,湖南工业大学教授。主要研究方向:建筑设计与理论、设计艺术学、环境艺术设计。

实意义.

1 新农村建设的内涵

建设社会主义新农村是我国现代化进程中的重大历史任务,是“统筹城乡经济社会发展,推进现代农业建设,全面深化农村改革,大力发展农村公共事业,千方百计增加农民收入”的根本出路,是解决“三农”问题、全面建设小康社会的重大战略举措^[1]. 主要包括发展新产业、建设新农村、构筑新设施、培育新农民、树立新风尚等方面的丰富内涵. 其中建设新农村,是要改善农村人居环境,使农村的发展得到合理规划;构筑新设施,是要改善农村的生产生活基础设施,包括清洁安全饮水、道路交通、电力、信息网络及农业基础设施建设等. 这两方面均属于乡村景观规划的范畴.

2 新农村背景下乡村景观规划

2.1 新农村景观规划的核心

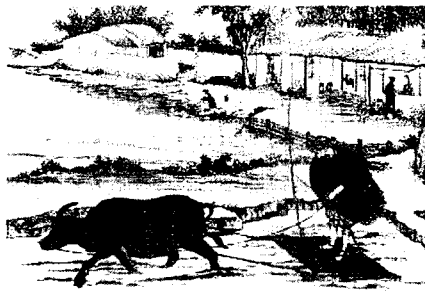
在古代社会,受生产力水平的限制,村落的发展缓慢,大多数村落并没有规划师,自然生长形成,传统乡村生活景观是中国古代耕读文化的一个特殊载体,耕读思想在中国传统文化中具有普遍的道德价值取向(图1). 如今的乡村生活发生了巨大变化,现代的机械化生产方式能在很短的时间内,将几百上千年形成的传统村落在新农村背景下改造的面目全非,“人化自然”的力量改善和提高了乡村居民的生活质量^[2]. 所以,景观规划的核心问题是解决人类生存的环境问题,即人居环境建设问题. 只有通过乡村景观规划才形成良好的乡村人居环境.

2.2 新农村景观规划现状存在的问题

2.2.1 乡土景观现状存在的问题

20世纪80年代以来,我国大部分乡村地区正逐步经历由传统农业向现代农业的转变,在这一过程中,乡村景观建设在取得一定成效的同时呈现出无序性、低品位、低质量、审美倒退等共性的问题,曾经以南方水乡、中原村落和塞外游牧生活为代表的风格各异的中国乡村,现在几乎被清一色缺乏个性的水泥建筑所覆盖. 在新农村背景下,新建设的“新村”,房屋缺乏文化内涵,丧失了广大乡村依顺自然、追求地方个性的传统建筑风格,破坏了千百年来保留下来的乡土景观和文化风貌,也破坏了乡村的生态环境,阻碍了乡村文化传统的传承和发扬,许多地方乡村美好的田园风

光成为了存留在人们脑海里的美学印象. 许多人认为金属、水泥、玻璃是富有、阔气、现代、文明的象征,而绿色、田野、山林却被认为是“土里土气”、“过于朴素”,导致那些分布在乡村的丰富的山水风光、旅游景观、历史遗迹等各类民族乡村生态景观资源,由于开发失当或过度,形成了难以挽回的遗憾. 概括地说,人们生产活动的负面影响逐渐侵蚀自然景观,对乡村人居环境带来了消极影响.



(a) 耙田



(b) 养蚕



(c) 制茶

图1 传统乡村生活景观

Fig. 1 Traditional landscape of rural life

2.2.2 乡村人居环境现状存在的问题

我国乡村人居环境普遍较差,表现在:1) 饮水难. 北方地区不少村庄严重缺水,东部地区部分农村出现水质性缺水,村庄集中供水设施缺乏,许多农村人口喝不上符合标准的饮用水. 2) 环境差. 农民住宅与畜禽圈舍混杂,村内土路居多,“晴天一身

土,雨天一身泥”。据统计每年有超过2 500万t的生活污水直排,造成河流、水塘污染,生态环境恶化,严重威胁农民的身体健康;约1.2亿t的生活垃圾露天堆放,沟渠、水塘成为污水池、垃圾堆放场。3)建设乱。大多数农民建房和村庄建设缺乏规划引导,沿公路建房,居住点分布散乱,基础设施不配套;建新屋不拆旧宅,形成“空心村”;有的盲目模仿城市建小区,出现了一些具有城市居住小区景观特色的所谓“新村”,村庄建设用地浪费较大,建筑风格缺乏当地乡村特色。4)污染重。农药、化肥等的滥用,不仅导致农田土壤污染,还通过农田径流造成了对水体的有机污染、富营养化污染,甚至地下

水污染和空气污染。

3 乡村景观规划生态学理论研究

3.1 新农村景观规划中“生态环境”的设计原则与原理

“生态环境”以生态学理论为主导^[3],把构成景观的所有元素都作为研究的变量和目标,通过合理空间划分,使景观系统结构和功能达到整体最优^[4]。新农村景观规划中“生态环境”的设计原理,是要建设“天地—人—神(指地方精神)”的和谐乡村景观:即,乡村景观规划和设计要尊重自然、尊重村民、尊重地方精神。

表1 新农村景观规划中“生态环境”的设计原理
Table 1 The design principles of eco - environment in the new rural landscape planning

A“天地” 保护与节约自然资源	B“人” 加强基础设施建设	C“神” 保护景观的完整性和文化特色
a 保护——保护不可再生资源,特殊自然景观元素	a 水利、电力、道路交通、信息网络、教育及农业基础设施建设	a 以“人”为本——尊重传统文化和乡土知识
b 减量——减少能源、土地、水、生物等资源的使用,提高使用效率	b 美化当地居民的居住环境提高人们的生活质量水平	b 以“自然”为依据——适应场所自然过程
c 再利用——利用废弃的资源转换成新能源		c 保护和利用地方性物种——以“当地材料”为主,保护生物的多样性
d 再生——“源——消费中心——汇”循环系统		

3.2 新农村景观规划中“生态农业”的设计原理与方法

生态农业是用农家肥增加土壤肥力、用生物方法防治农作物病虫害,保护自己生存环境里的生态平衡。主要是以生态学理论为导向,以合理利用农业自然资源和保护好生态环境为前提,因地制宜地规划、组织和进行农业生产的一种农业并以生态经济系统原理为指导建立起来的资源、环境、效率、效益兼顾的综合性农业生产体系^[5]。注重培育资源消耗少、环境污染小、技术含量高、经济效益好的农产品。以节地、节水、节肥、节药、节种、节能和资源循环利用为重点,大力普及农村沼气,形成农民家庭内部能流和物流的良性循环。鼓励农民循环利用资源,变“三废”(畜禽粪便、农作物秸秆、生活垃圾和污水)为“三料”(肥料、燃料、饲料),实现经济、生态和社会效益最大化。

4 湖南省黄龙新村景观规划的生态设计分析

4.1 背景情况

黄龙新村位于长沙市东郊20 km,黄花镇中心,区域面积8.7 km²,21个村民组,966农户,3 400人,曾先后被授予“全国精神文明建设先进村”、等荣誉称号,2006年起被定为省、市、县三级共建的社会主义新农村示范村。

4.2 “生态环境”设计在黄龙新村景观规划中的应用

按照区域整体化的生态学观点,遵循“生态环境”的设计原理,考虑本地特点与现状,具体措施如下。

4.2.1 保护与节约自然资源

黄龙新村通过科学合理规划,整治村容村貌,搞好新村整体规划,对山、水、田、林、路、电进行综合考虑,统一规划,整体布局,在村场建设中保护

好现存的古树名木、古建筑及原生态的地形地貌。其次加强基础设施建设,净化庭院、绿化村庄、硬化道路,彻底改变脏、乱、差的现象,优化村民人居环境,达到示范性乡村景观规划模式:1)人畜分离,家禽圈养——争取异地分离,必须隔墙分离,使得院落干净整洁;2)垃圾分类,处理利用(图2)——分别为可回收垃圾、不可回收垃圾、可堆沤垃圾、可焚烧垃圾,将可回收垃圾变为有机肥料,不可回收垃圾如电池等专门处理;3)卫生厕所,冲洗化粪池——配备统一的抽水马桶,将厕所污水进行“净化处理”;4)整合污水,四池净化——分别为沉淀池、厌氧池、处理池、收集池,将污水变为可利用水;5)宅周围环境美化(图3)——进户路面硬化2~2.5 m宽、通透式围墙或植物隔离带、明沟衬砌硬化加盖、前庭后院,建好1~2个花坛和乘凉坪。



图2 垃圾分类,处理利用
Fig.2 Waste separation, disposal and use

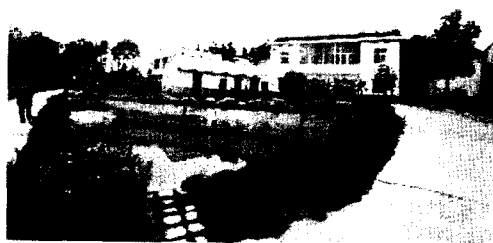


图3 宅周围环境美化
Fig.3 Landscaping around the house

4.2.2 加强基础设施建设

黄龙新村投资大兴水利、电力建设,治理低产田,改善生产条件,使全村耕地旱涝保收,稳定高产面积达100%,是多年来亩产吨粮村;政府根治荒山,绿化造林2800亩,使全村山地森林覆盖率达100%,成林成材面积已达80%;修建规模较大,环

境优美,现代化教学设施齐全的全省一流的黄龙学校(图4);建起了集居住、生活、生产、健身、娱乐、休闲于一体的黄龙老年康乐中心(图5),免费为本村五保户,优惠为入住的困难老人服务;修建了村级公路,改善了交通环境,实现了组组户户通车,方便了村民生活,促进了经济发展;建起了有线电视网,开通了远程教育专用频道,建起了影剧院、图书室(图6)、游艺场(图7)、青年之家、运动场等文体设施,丰富了村民的文化生活;建起了高标准、多功能的综合楼,为村民服务,招商引资提供了便利条件(图8);投入了380万元新建了一所可同时容纳400名幼儿学习和生活的高标准股份制幼儿园(图9),被誉为“湖南第一股”。

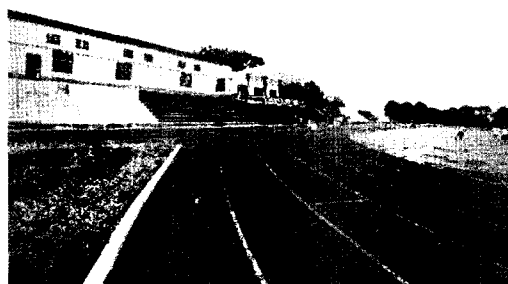


图4 黄龙学校
Fig.4 Dragon school



图5 老年康乐中心
Fig.5 Recreation center for elderly



图6 图书室
Fig.6 Library



图 7 游艺场

Fig. 7 Entertainment games

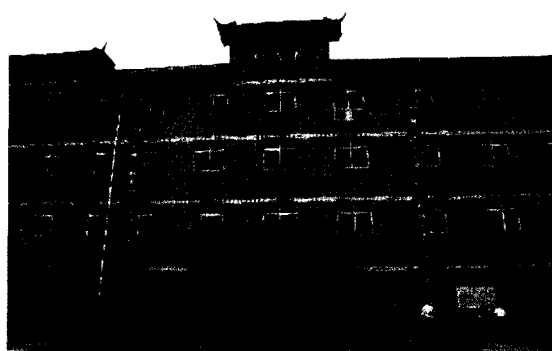


图 8 综合楼

Fig. 8 Comprehensive building



图 9 幼儿园

Fig. 9 Kindergarten

4.2.3 保护乡村景观的完整性和文化特色

人居环境的优劣不仅关系到人们的生活质量和健康,而且是体现乡村文化的一个重要组成部分.黄龙新村在进行景观规划时,既考虑民俗文化、地方传统的建筑风格,也考虑了建筑的使用功能要求,旧房改造(图 10)在保持传统的建筑风格

的基础上合理的修缮,做到(1)墙面粉刷白壁化;(2)地面平整硬化;(3)门窗梁柱美观化;(4)屋檐屋面整齐化;(5)庭院生态效益化(图 11);建好住宅周围绿化圈,择建小果园、小菜园、小竹园、小花园、小池塘、小苗圃等,挖掘出具有代表性的乡土生态建筑模式,保护乡村优秀的传统建筑文化.



图 10 改善旧房形象

Fig. 10 To improve the old image



图 11 庭院生态效益化

Fig. 11 Eco - efficiency of the yard

4.3 “生态农业”设计在黄龙新村景观规划中的应用

黄龙新村每户农家的庭院里,都设有一个污水处理系统(图 12),四个水泥井分别是沉淀池,厌氧池、处理池、收集池,通过这四个池子净化后,人、畜粪便的臭气变成了沼气,粪渣变成了肥料,处理后生活污水变为可利用水,可用于农田、菜地、花草灌溉.同时,黄龙新村还利用植物的根茎对污水中的污染物质进行生物吸收,最终可以实现对外界的污染“零排放”,达到庭院经济的可持续发展.

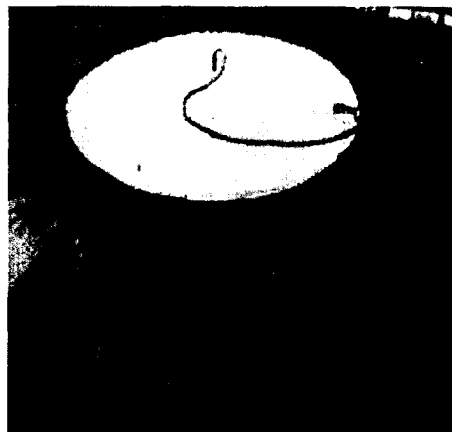


图 12 节能生源沼气池

Fig. 12 Biogas energy source

目前黄龙新村已有 280 余户家庭通过整合污染源、净化利用,初步实现了“臭气变沼气、污水变用水、垃圾变肥料”的转变过程(图 13),美化了居住环境,提升了居住品质。

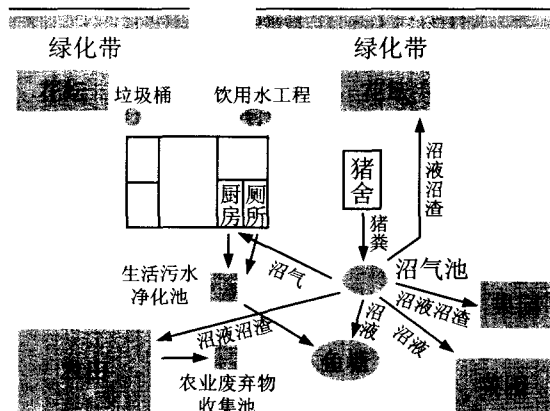


图 13 节能过程

Fig. 13 Energy - saving process

5 结束语

在新农村建设背景下乡村景观规划的生态设计,不仅要根据当地的自然环境将“生态环境”、“生态农业”的理念纳入总体战略考虑,还要创造一个以“人”为本,地域与人文、生态与文化、历史与现代相协调的新农村景观规划,才能从根本上去构建有利于人类生活、生产活动的乡村人居环境。

参考文献:

- [1] 方明,刘军. 新农村建设政策论文集[M]. 北京:中国建筑工业出版社,2006.
- [2] 丁奇,张静. 新农村规划建设中生态环境保护对策探讨——以北京市延庆县刘斌堡村为例[C]//北京大学第五届景观设计学教育大会论文集,2007.
- [3] 俞孔坚,李迪华,吉庆平. 景观与城市的生态设计:概念与原理[J]. 中国园林,2001(6):3-10.
- [4] 何均发. 生态与文化的交融:四川成都府南河活水公园评价[J]. 时代建筑,1999(3):58-60.
- [5] 郑光中,张敏,袁牧. 生态城市·生态农业·生态旅游[J]. 建筑学报,2000(5):4-7.