

论“对应统一”规律

——马宝善“对应统一”观解读

田杰英,李顺前^①

(中共中央党校 哲学教研部,北京 100091)

[摘要] 马宝善综合运用数字、文字图象通过对太极图、河图、洛书、先天八卦图及后天八卦图的解读,得出“对应统一规律”是宇宙一切事物发展的根本规律这一结论。它与“对立统一规律”究竟是什么关系,文章集中探讨了这个问题。二者并不矛盾。“对应”的实质是保持事物平衡的“中和”;“中和”符合中国哲学精神;和谐社会与“中和”相契合。

[关键词] 对应统一; 中和; 和谐社会

[中图分类号] B024 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1673-0755(2013)05-0036-04

马宝善,字守昌,笔名甫英,号易明。他在《易道太极说》和《易道象数逻辑》两本著作中提出了“对应统一规律”是宇宙一切事物发展的根本规律的观点。而我们的哲学史中一直以“对立统一规律”称谓,这不得不引起学界的关注,这犹如一块鹅卵石打破了平静的湖面,究竟二者孰是孰非?两者之间是矛盾的,还是一致的?马宝善何以得出这一结论?笔者仅就此问题作一初步探讨,不符著作本意之处,恳请马宝善本人和其他同仁多多批评指正。

一 “对应统一”规律的提出

马宝善在其易道著作中用数字来说明问题。他指出:“数字也是一种记号或符号,……是一种含义高度概括,形体高度浓缩的抽象的科学语言。”^{[1]12}他运用数字、文字和图象分析、演绎、归纳出太极图的蕴义,从无到有、从隐到显、从虚到实、从平面到立体,展示给我们一个天地万物对应统一结构的立体时空世界。在《易道太极说》中明确得出“对应统一是一切事物发展的根本规律”^{[1]80}的结论,另一著作《易道象数逻辑》为“对应统一是宇宙一切事物发展的根本规律”^{[2]32}。不是统一的对立,也不是对立的统一,而是对应的统一。以下是马宝善揭示这一规律的过程。

《周易·系辞上》有“一阴一阳之谓道”,《周易·说卦》有“立天之道曰阴与阳,立人之道曰仁与义,立地之道曰柔与刚”;《老子·二十五章》“人法

地,地法天,天法道,道法自然”。马宝善认为,以阴阳之道顺于天地自然之心,这就是“易道”,易道就是易经的哲学,即天、地、人三才之道;“道”即原则、法则和规律。据马宝善考证,“无极”最早出现于《老子·二十八章》“复归于无极”的“无极”。宋理学家周敦颐《太极图说》认为:“无极而太极。太极动而生阳,动极而静;静而生阴,阴极复动。一动一静,互为其根。分阴分阳,两仪立焉。”马宝善认为,“无极”就是指自然数0,指世界无形无象的混沌状态^{[1]22}。也就是《老子·四十章》所说的“天下万物生于有,有生于无”的“无”。“太极”一词最早出现在《墨子·非攻下》及《庄子·大宗师》、《周易·系辞》等古籍中,如《周易·系辞上》:“易有太极,是生两仪,两仪生四象,四象生八卦”一语。他从字面上解释,“太”为高、大的意思;从汉字结构来说,比“大”字多了一点的“太”,是高大到无以复加的程度。“极”是顶点、尽头、极限的意思;太极,就是独一无二,既无限大,又无限小;具有“其大无外,其小无内”的无所不包、无所不在的特性。“极”加以“太”,至广至大,至精至微,至中至正,不可复加^{[1]19}。并把自汉代以来学者对太极的解释大体上归纳为三种说法:(1)汉唐多数易学家认为“太极为混沌未分的元气”;(2)以王弼为代表的易学家主张太极为“无”;(3)宋代易学家程颐、朱熹把太极作为宇宙之“理”^{[1]10}。在马宝善看来,这几种解释似乎并没有真正揭开“太极”神秘的面纱。

[收稿日期] 2013-01-18

[作者简介] 田杰英(1978-),女,山东聊城人,中共中央党校哲学教研部博士研究生。

^①云南保山学院讲师。

中国《易经》体系之易道理论中的“太极”说涵盖了宇宙物质现象规律与生命本质,“太极图”就是开启宇宙奥秘的一把金钥匙。他说,“太极”就是指实有,也就是说自然数中的1代表了有形有象的开始,1是从0演化而来的,即“无中生有”的“有”,这个1就是太极^{[1]26-27}。“1”代表太极图中的S曲线。马宝善利用象数逻辑的推演逐步探索太极图的奥妙所在,揭示出正如《老子·四十二章》“道生一,一生二,二生三,三生万物”的宇宙衍化规律。

二 “对应统一”规律的体现

马宝善通过对太极图、河图、洛书、先天后天八卦、64卦方圆图的新解得出宇宙自然无巧合、宇宙万物存在关联律、对应统一是宇宙一切事物发展的根本规律的结论,也就是《老子·二十五章》所说的“道法自然”和《周易·系辞上》中“易与天地准”之意。

(一)太极图

术数0和1,分别代表了太极图中的“无极”和“太极”,除老阴6和老阳9外,他还用到2、3、4、5、7、8、10。他认为太极中心象数与天地自然之数是对应的、一致的、统一的、同一的。在《易道象数逻辑》系统中,每个数字都发挥着各自的特殊功能作用。举例说明:太极图中心5,与自然数中心5相一致。5在0到10中位处中心,主导和决定着全部成数的命运;它又在六爻卦中处于最佳状态、鼎盛时期,对全卦的性质发挥着决定性的作用。在太极图中又占据着中心之核心位置,在它深处蕴藏的精、炁、神、道、阴阳五大本体,主导和决定了宇宙万物的生存与发展;人是万物之灵,而其5脏、5观、5指、5趾,也成为决定人之命运的关键。6为阴、9为阳,6·9合抱,万物阴阳和谐统一,它是抽象而最高且全方位的概括,因此认为对应统一是宇宙一切事物发展的根本规律。马宝善揭示:“太阳系星数之10,人体外筒器官之10,易道中心象数10,人类使用之自然数10,它们的一致性,绝不是偶然的“巧合”,是宇宙万物关联律使然,与道同一也。”^{[2]33}

(二)河图、洛书

马宝善认为河图承传太极图,“它的法则均为天道传授而来。太极为天道,原生态,而河图法则就应当是地道”^{[1]41-42}。天道太极图老阴和老阳互缠互抱和谐对应统一,河图则奇偶数黑白分明,互相交叉亦和谐统一。关于地道河图秉承天道太极图法则的具体体现,举例说明:太极图与河图所用10个自然数一致,都是1到10;太极中心5,河图中心5,表明

河图以承传天道精、炁、神、道、阴阳五大本体原则为核心,天道原生,地道仿生;河图象数天数地数之和55与太极图中心象数天数地数之和55相一致;等等。河图顺承太极图象数逻辑,“天行健,地势顺,地道属于仿生态,顺天道而行”^{[2]42}。太极图表示天道,河图揭示地道,则洛书阐述人道,所谓天、地、人三才之道。马宝善通过洛书与前两者的对照分析,认为其象数阴阳排列组合发生了很大的变化,他们之间在象数逻辑上有传承也有变易。洛书结构表现的是人类生存之道、变化的状态。洛书只用1到9的9个数。马宝善解释说:“人类是大自然的一部分,虽然是活动能量最明显的一部分,但出于自然界是10个数的量,而人类社会只能占9个数的量;虽有超强的主观能动性,却逃脱不了大自然的制约,只能在9个量的限度内,依靠自然界才能发挥自己的能动作用。”^{[2]52}太极图表示天道,河图揭示地道,则洛书阐述人道;地道承传天道,人道对天道、地道既有承传也有变易;天道数值100等于地道数值55与人道数值45之和;地道与人道总和的全部信息都蕴含在天道之中。这应该就是“天人合一”的在象数上的另一种理解,达到了人类与自然的和谐统一,圆满而完整。

(三)先天后天卦

《周易·系辞下》载:“古者包牺氏之王天下也,仰则观象于天,俯则观法于地,观鸟兽之文,与地之宜,近取诸身,远取诸物,于是始作八卦,以通神明之德,以类万物之情。”被后人称之为“伏羲先天八卦”。伏羲最早创造了阴阳符号,进而组成八卦。《周易·系辞下》有“一阴一阳之谓道”,《老子·四十二章》有“万物负阴而抱阳,冲气以为和”。马宝善指出:“太极图所显示的阴阳两仪,充分表明宇宙万物在阴阳相合、相交的互变运动中孕育生长。阴与阳都以占居中心位置的5大本体中的精、炁、神、道和阴阳,融合互存,有机结合,相互作用。天地间的阴阳消长是同步的。地球在围绕太阳旋转的过程中产生了春、夏、秋、冬不同时令以及燥、湿、寒、热之别;一年当中冬至一阳生,夏至一阴生;一月之中朔始月生,望始月消;一日之中昼明夜暗。阴阳无处不在,无时不有。一切事物均有上下、正反、长短、前后;植物有雌雄,动物有公母,人类有男女,如此等等。太极阴阳两仪,展示给我们的是一个万事万物对应统一的结构体系。”^{[1]32-33}马宝善说:“先天八卦和太极图初型始发于人类新石器时代同一时期,是早期人类用图型符号认知自然的结晶,对一阴一阳的认知是他们的始发点。”^{[2]58-59}他认为,先天八卦与

太极图、河图、洛书完全一致,也是由一阴一阳元素组成,“表明万物具有阴阳两种属性,阴阳交合相互作用,从而形成天地雷风山火水泽,构成八种自然现象”;“先天八卦运行先左后右,其阴阳消长循环规律与太极阴阳消长规律相一致,揭示出万事万物渐进循环的根本规律”;“四个阴卦,四个阳卦,表明先天卦象数法太极天道之原则,阴阳对应统一,整体平衡而稳定”^{[2]61-62}。后天八卦是“周文王依据先天原则与自然原则,经过“变革”,反映适应自然人类与自然万物化生的生成规律,说明乾道成男,坤道成女,乾男为父,坤女为母,乾坤生六子而成的变化态结构”^{[2]64}。洛书九宫图是“后天八卦方位排列的“导航仪”,洛书是法则,后天八卦体现这一法则的规律。”^{[2]67}“后天卦为主体,洛书九宫为客体,两者合体,体现出卦体主观与九宫数客观相合而达到的平衡统一,表明人类社会与自然界平衡统一”^{[2]69-70}。

(四)64 卦方圆图

马宝善不赞同宋易学家邵康节的 64 卦方圆图,提出了新 64 卦方圆图。“内方外圆,内为阴为静,外为阳为动;内方,八宫卦前四卦从右至左,后四卦从左至右,符合一逆一顺,一阴一阳之为道的原则。外圆不用八宫卦,而列 64 卦序;采用伏羲先天卦排列法,先左排 32 卦,后右列 32 卦,运行轨迹为 5,并成一圆周。这个以 $5 \cdot 2$ 为立体结构的方圆图,才能够符合易理“一阴一阳之谓道”的原则;方圆阴阳、动静、左右,互根互存,有止有行,和谐发展;表明宇宙万物平衡、循环和对应统一的必然规律;内为主宰,外为随从;以方率圆,以圆容方;以内制外,以外顺内;显示出信息网络时代的特殊规律——“天人合一”^{[2]73-74}。可以看出,马宝善从“一阴一阳之谓道”这个命题出发,通过一对太极图、河图、洛书、先天后天卦、64 卦(别卦)方圆图的数理推演,得出“对应统一是宇宙一切事物发展的根本规律”结论,认为人与自然之间是和谐统一的,宇宙一切事物之间只有对应,没有对立。他在进行数理推演时,使用较为频繁的词语就是“对应”、“统一”、“同一”、“一致”、“和谐”、“平衡”,而不是“对立”、“排斥”之词。我们通过阅读《易道太极说》和《易道象数逻辑》著作,得知“对应统一规律”就是马宝善易道所要阐述的根本规律。我们认为这就是易道所蕴含的精髓,或者说是中国传统哲学精神的真实描述。

三 “对应统一”规律的应用价值

马宝善“对应统一规律”强调矛盾对立面之间的统一或同一性,其用词虽与马克思恩格斯不同,然其

旨意相似。马宝善这一规律的提出是具有中国特色的解读,而马克思恩格斯“对立统一”规律的提出具有时代性和普遍性,二者并不矛盾,正体现了矛盾的一般性和特殊性,因此也就没有孰是孰非之分,只是解读方式和角度的不同而已,马宝善的解读更为符合中国文化特有的精神,即“中和”、“和合”的精神。我们认为,马宝善对中国文化特别是易道思想中“对应统一”规律的总结和提炼正是对应统一精神的探源,中国为何具有“中和”、“和合”的文化精神,源头就在于中国传统文化中喜“合”不喜“分”,即易道思想中的“对应统一”而不是“对立统一”的特点。

(一)契合“中和”的中国文化精神

中华和合文化源远流长。《易传》讲“保合太和,乃利贞”;《国语》有“和实生物”;《论语》有“礼之用,和为贵”;《中庸》讲“致中和,天地位焉,万物育焉”;《孟子》有“老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼”;《道德经》有“万物负阴而抱阳,冲气以为和”;《管子》将和合并举,“畜之以道,则民和;养之以德,则民合。和合故能习”。因此,不少学者提出,“调和”、“中和”、“中”是中国哲学的精髓,“和”指和谐。

和合思想被普遍认同为中国文化的精神,它在历史上产生了重要而深远的影响,故引起了当代学者的关注和重视。张立文著有《和合学概论——21 世纪文化战略的构想》。标志其合学理论体系确立。台湾学者钱穆对此也深有研究。他说:“中国人常抱着一,天人合一的大理想,觉得外面一切异样的新鲜的所见所值,都可融会协调,和凝为一。这是中国文化精神最主要的一个特性。”^[3]并指出,“文化中发生冲突,只是一时之变,要求调和,乃是万世之常”^[4]。他认为西方文化似乎冲突性更大,而中国文化则调和力量更强,指出,“西方人好分,是近他的性之所欲。中国人好合,亦是近他的性之所欲。今天我们人的脑子里还是不喜分,喜欢合。大陆喜欢合,台湾亦喜欢合,乃至……全世界的中国人,这都喜欢合”^[5]。张岱年也很重视研究中国文化的和合精神。他指出:“合有符合、结合之义。古代所谓合一,与现代语言中所谓统一可以说是同义语。合一并不否认区别,合一是指对立的双方彼此又有密切相联不可分离的关系。”^[6]张岱年还对当前开展的和合文化研究的意义作了充分肯定。季羨林、汤一介、程思远、邢贲思等专家学者也都主张弘扬和普及中华和合文化。

五四新文化运动时期,孔子被批得遍体鳞伤。梁漱溟发表《东西文化及其哲学》,公开替孔子辩

护,提出今后世界文化的趋向应是孔子文化,认为中国哲学的“中心意思,就是调和”;“调和折衷是宇宙的根本法则”;“双,调和,平衡,中。都是孔家的根本思想”。他说:“西方文化是以意欲向前要求为根本精神的”,“中国文化是以意欲自为调和、持中为其根本精神的。”^[7]冯友兰则认为中国哲学的真正精神是“极高明而道中庸”。

(二)有助于构建和谐社会

建设社会主义的和谐社会,是我国在社会发展转型时期对党的执政能力提出的新要求。早在2002年,党的十六大报告就提出并多次使用“和谐”一词,强调要“努力形成全体人民各尽所能、各得其所而又和谐相处的局面”,要“促进人与自然的和谐”,使“社会更加和谐”。2004年9月,党的十六届四中全会通过的《中共中央关于加强党的执政能力建设的决定》第一次鲜明提出和阐述了“构建社会主义和谐社会”这个科学命题,并把它作为加强党的执政能力建设的五项任务之一,具有突破意义。在这次会议上,明确指出“我们要建设的社会主义和谐社会,应该是民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处的社会”。2006年10月,党的十六届六中全会通过的《中共中央关于构建社会主义和谐社会若干重大问题的决定》全面、深刻地阐明了和谐社会的性质和定位、指导思想、目标任务、工作原则、重大部署等。

2012年11月8日,胡锦涛总书记在党的第十八次代表大会上作了题为《坚定不移沿着中国特色社会主义道路前进 为全面建成小康社会而奋斗》的报告,其中在第二部分“夺取中国特色社会主义新胜利”中强调“必须坚持促进社会和谐”,在第六部分“扎实推进社会主义文化强国建设”中明确提出社会主义核心价值观为“倡导富强、民主、文明、和谐,倡导自由、平等、公正、法治,倡导爱国、敬业、诚信、友善,积极培育社会主义核心价值观”。胡锦涛总书记十八大报告中多次提及“和谐”二字,表明我们党对建设社会主义和谐社会的高度重视和关注,也向世人展现了我们党构建社会主义和谐社会坚定的决心和强烈的自信心。

可以看出,党中央所倡导建设的社会主义和谐社会与中华的和合、中和的人文精神一脉相承,有传承也有发挥、发展,其契合点是强调万物之间“和谐”相处,包括人与自然之间、人与人之间、区域之间、中央与地方之间、人自身与自心之间、国与国之间的和谐。当然,现阶段我们国家仍然存在许多不和谐的因素,譬如居民收入差距悬殊、社会分配不

公、贪污腐败、农村贫困、就业困难等问题,我们不能否定甚至无视它们的客观存在,这都是由于相关制度还不健全、不完善所导致的,这些问题也是目前我们国家要花大力气着重解决的,但不是一蹴而就的。我们坚信,党是有能力、也有办法克服这些难关的。新一届常委已经带给了我们国家和人民新气象、新面貌,给世界人民作出了新榜样。在以后的工作实践中,我们党也一定会逐步实现对人民和国家的承诺,一定不会辜负世人的期待。

四 结语

马宝善“对应统一”的观点是对中国传统哲学的概括,也是对中国现在以及未来形势的准确定位。面对整体稳定的国内国际形势,“和谐”发展显得尤为重要。在国内,我们需要一个长期的和谐的环境来发展自己、壮大自己,增强国家的综合国力,使人们早日步入小康社会。纵使国内不和谐因素仍然存在,但我们相信,正如十八大报告所说:“全党全国人民行动起来,就一定能开创社会和谐人人有责、和谐社会人人共享的生动局面。”

中国作为一个发展中国家,一直坚持和平共处五项基本原则,始终不渝走和平发展道路,始终奉行互利共赢的开放战略,赢得了世界人民的尊敬和信赖,赢得了良好的大国形象。十八大报告中提到:“人类只有一个地球,各国共处一个世界。历史昭示我们,弱肉强食不是人类共存之道,穷兵黩武无法带来美好世界。要和平不要战争,要发展不要贫穷,要合作不要对抗,推动建设持久和平、共同繁荣的和谐世界,是各国人民共同愿望。”与此同时,在涉及国家主权和领土完整的问题上,我们国家绝不退让,就像邓小平在会见英国的撒切尔夫人谈到香港问题上所说的:主权不容讨论,主权不能讨论。

[参考文献]

- [1] 马宝善.易道太极说[M].中国广播电视出版社,2009.
- [2] 马宝善.易道象数逻辑[M].武汉大学出版社,2011.
- [3] 钱穆.中国文化史导论[M].上海:上海三联书店,1988:162.
- [4] 钱穆.中国文化精神[M].台北:台北三民书局,1971:51.
- [5] 钱穆.从中国历史来看中国国民性及中国文化[M].香港:香港中文大学出版社,1982:27.
- [6] 张岱年.中国哲学中“天人合一”思想的剖析[J].北京大学学报:哲学社会科学版,1985(1):3-10.
- [7] 彭明.中国现代史资料选辑:第1册[M].北京:中国人民大学出版社,1987:534.