

宋代湖南诗社概论

陈小辉

(广东技术师范学院 天河学院, 广东 广州 510540)

[摘要] 宋代湖南诗社不多, 大概只有八、九个, 其中南岳吟社可以说是湖南最早的一个诗社了。宋代湖南诗社主要分布于潭州及永州, 规模皆不大, 大多都是由来湖南任职的官员或退隐湖南的人士所结。对宋代湖南诗社进行具体分析, 也许可以为我们研究宋代湖南文学提供一个新的视角。

[关键词] 宋代; 湖南; 诗社; 怡老社

[中图分类号] K244 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1673-0755(2013)04-0114-04

诗社是诗人们为吟诗作文、把盏言欢而自发组织的文学性社团。这种社团现在一般认为起源于唐代, 兴盛于宋明。在唐代, 湖南还被视为蛮夷之地, 此时湖南并没有诗社出现。到了宋代, 随着湖南经济、文化的发展, 尤其是科举水平的提高及书院的兴盛, 在湖南也开始有了诗社。

一 宋代湖南诗社考略

经考证, 宋代湖南大约有如下一些诗社:

南岳吟社, 廖融与任鹄、凌蟾、王正己、王元诸人所结。裘君弘辑《西江诗话》卷一: “廖融, 字元素, 虔化人(今宁都县)。唐末隐南岳, 与逸人任鹄、凌蟾、王正己、王元共结吟社。自号衡山居士。”(《康熙江西通志》卷九十四: “廖融, 字元素, 自号化卜隐南岳。与逸人任鹄、凌蟾、王正己、王元共结诗社。自号衡山居士。湘守杨徽之、司谏张观尝访衡山, 齐赠诗, 讽其出, 竟不仕。”) 据此, 该诗社当活动于唐末宋初。

廖融, 字元素。隐居衡山, 与逸人任鹄、王正己、凌蟾、王元等为诗友。太宗太平兴国末卒。王元, 字文元, 桂林人。隐居不仕, 与廖融为诗友。后终于长沙。王正己, 宋初人。尝寓衡州, 不以仕进为意, 与廖融、任鹄、王元友善。任鹄, 字射已, 湘阴人。凌蟾生平不详。

永州诗社, 周敦颐与任大中诸人所结。任大中诗《寄广东运判周茂叔》: “冻云满愁目, 黯黯塞遥空。久客江湖外, 残年雨雪中。醉乡无伴入, 吟社与

谁同。莫讶音尘阔, 天南绝去鸿。”^{[1]7册3447} 据诗意, 任大中与周茂叔所结诗社当活动于周茂叔官广东运判之前。又据任大中诗《送永倅周茂叔还濂溪》: “君去何人最泪流, 老翁身独宿南州。随君不及秋来雁, 直到潇湘水尽头”^{[1]7册3447} 及《周敦颐年谱》, 周敦颐于1066至1068年在永州任上, 1069年在广东运判任上^[2], 故该诗社亦当差不多于1066至1068年间活动于永州。

周敦颐(1017~1073), 字茂叔, 道州营道人。以舅郑向荫得官, 初仕分宁主簿, 历知桂阳、南昌县, 合州判官, 虔州通判。神宗熙宁初, 迁广东转运判官、提点刑狱, 以疾求知南康军。因家庐山莲花峰下, 峰前有溪, 以营道故居濂溪名之, 学者因称濂溪先生。任大中, 字子固, 三衢人。老于儒学, 作诗寒苦。

彭景醇诗社, 彭景醇与释德洪诸人所结。释德洪《雪霁谒景醇, 时方筑堤捍水, 修湖山堂。复和前韵》: “……爱公有俊气, 句法洗凡马。清婉继彭泽, 寒陋笑东野。愿为西崦邻, 投名入诗社。余年吾事济, 过从有公者。何时闻折竹, 灯火共清夜。晓堂人未扫, 如开辋川画。……”^{[1]23册15130} 据“愿为西崦邻, 投名入诗社”及释德洪《寄彭景醇奉议》: “我庵湘山麓, 君家湘江尾。共看湘山云, 同饮湘江水”^{[1]23册15129}、《三月登湘阴景醇湖山堂时江涨而雨未止》, 彭景醇当在湘阴结有诗社, 释德洪亦或参与。又据释德洪诗《宣和五年(1123)四月十二日, 余馆湘阴之兴化……》及《甲辰(1124)十一月十二

[收稿日期] 2013-06-18

[作者简介] 陈小辉((1975-), 男, 江西临川人, 广东技术师范学院天河学院教师, 中山大学文学博士, 山东大学在站博士后。

日往湘阴,马上和季长见寄<小春>二首》,可知释德洪在湘阴活动当在1123年左右,故该诗社亦当差不多活动于此年前后。

释德洪(1071~1128),一名惠洪,号觉范,筠州新昌人。年十四,依三峰艳禅师为童子。哲宗元佑四年(1089),试经于东京天王寺,冒惠洪名得度为僧。二十九岁始,游方东吴、衡山、金陵等地,住金陵清凉寺。冒名剃度事发,入狱一年,勒令还俗。后至东京,入丞相张商英、枢密郭天信门下,再得度,赐名宝觉圆明禅师。徽宗政和元年,发配朱崖军。四年,返筠州,馆于荷塘寺。后又被诬以张怀素党系留南昌狱百余日,遇赦,归湘上南台。(参《全宋诗》释德洪小传)。彭景醇其人不详。

胡寅真率会,胡寅与韩璜、孙奇父诸人所结。胡寅《答韩谏罢岁旦往来启》:“……只合藜杖葛巾,弗期而遇;东阡北陌,乘兴即行。未妨金玉之宝邻,雅称烟霞之道侣。虽会名真率,难追西洛之遗风;而游曰逍遥,请畅《南华》之高论。……”^{[3]卷7}胡寅《和奇父再寄首韵奇父易用》:“酒影何时画蛇,灯光不必罩红纱。幸能真率时添菜,未忆柔纤笑捧茶。世路风波常起伏,醉乡田地绝隆洼。爱公诗句如清瑟,自比流鱼感瓠巴。”^{[1]33册20994}

据胡寅《祭孙判监奇父》:“是谓缙绅之老成,非特荆州之耆旧也……自拔于瘴乡,来卜邻于衡岫,人事好乖,斯愿莫副……”^{[3]卷27}、胡寅《人日惊蛰前数日大雪寄孙奇父韩叔夏》、胡寅《和奇父叔夏雪五首》、黄宗羲《宋元学案》卷三十四:“韩璜,字叔夏,故颍川人忠宪公之后也。南渡后居衡山,累官广西提刑、知谏院。胡文定公来衡山,先生因从之讲学,而与致堂侍郎尤相善……”,胡寅与韩谏(韩叔夏)、孙奇父所结真率会当在衡山。又据胡寅生平,胡寅于1143年至1150年在衡山^[4],故该真率会也当差不多活动于此时。

胡寅(1098~1156),字明仲,学者称致堂先生,建州崇安人。徽宗宣和三年(1121)进士。钦宗靖康元年(1126),除秘书省校书郎。绍兴四年(1134),复为起居郎,迁中书舍人。出知永州、邵州、严州。八年,除礼部侍郎,兼侍讲,寻直学士院。丁父忧,服除奉祠,俄致仕,居衡山。二十年,以忤秦桧,责新州安置。桧死,诏自便,寻复旧官。(参《全宋诗》胡寅小传)。韩璜,字叔夏,开封人。高宗建炎四年(1130)赐进士出身。绍兴元年(1131)守右司谏。五年,为广南西路转运判官。六年,改提点刑狱。孙奇父其人生平不详。

邓深诗社,邓深、何仲敏及欧阳天聪诸人所结。

邓深《送仲敏东归》:“社中如借问,为道转疏慵”、邓深《次韵欧阳天聪》:“且与风光闲作主,莫于诗社倦寻盟”、邓深《次韵答社友》、邓深《晚秋怀社中诸子》。据欧阳光先生考证,以上诗社是邓深在其末入仕之前于家乡湖南湘阴所结,时间大概在绍兴初,结社人员当有何仲敏及欧阳天聪诸人^[5]。

邓深,字资道,一字绅伯,湘阴人。高宗绍兴中进士。十七年(1147),以从政郎通判郴州。入为太府丞。二十七年,以轮对称旨,提举广西市舶。三十年,知衡州。何仲敏及欧阳天聪两人生平不详。

杨万里零陵诗社,杨万里与张材所结。杨万里《江湖集·和司法张仲良醉中论诗二首(名材,山东人)》:“相过宁嫌数,未行先畏辞。要宽千里别,犹费几篇诗。意得翻难售,声希只自奇。此生诗社里,三折或知医。”^{[1]42册26072}据于北山著《杨万里年谱》可知:杨万里与张仲良唱和诸诗作于杨万里官零陵丞期间,且杨万里于1159年十月赴零陵县丞任,1163年正月秩满^[6]。故杨万里与张材所结诗社大概于1159年至1163年间活动于零陵。

杨万里(1127~1206),字廷秀,号诚斋,吉州吉水人。高宗绍兴二十四年进士。历永州零陵丞、知隆兴府奉新县。孝宗乾道六年,召为国子博士,迁太常博士、将作少监。出知漳州,改常州。淳熙十四年,迁秘书少监。十五年,出知筠州。光宗即位,召为秘书监。绍熙元年,出为江东转运副使,权总领淮西江东军马钱粮。谥文节。(参《全宋诗》杨万里小传)。张材,字仲良。曾官零陵县司法。杨万里《跋山谷践阡篇法帖》:“予顷丞零陵,尝于同官张仲良许观山谷先生小楷《两都赋》,叹其多而不疲且愈精也。仲良笑曰:‘此未足叹也,子知其落笔时乎?学者每求作字,山谷必问曰,欲六经何篇,左氏传、太史公、班孟贤书何篇,宅诗文亦然。即随所欲,一笔立就。命取架上书阅而校之,不错一字。盖张仲丞口诵,山谷笔诵也。’……”^[7]

王炎诗社,王炎与邓宰诸人所结。王炎《用元韵答邓宰兼简华容孟宰》:“……长沙三岁坐兀兀,洞庭千里来忽忽。拥衾时作故乡梦,寒鸦无数啼丹枫。茧丝未办竟何补,强饭空耗桃花红。巴丘健令工制锦,况有奎壁星罗胸。明月璀璨堆我前,老眼照开春雾蒙。西寄华容双鲤鱼,欲挽渊明来社中。颇闻余事戏毛颖,亦舞玄蛟蒙碧笼……。”^{[1]48册29749}据“西寄华容双鲤鱼,欲挽渊明来社中”云云,王炎似在长沙结有诗社。又据王炎《用元韵答邓宰兼简华容孟宰》:“巴丘健令工制锦,况有奎壁星罗胸”及王炎诗《题巴陵宰邓器先北窗》,邓宰当为邓器先。又

王炎《林待制奏议序》：“淳熙癸卯(1183)秋，三山林公帅长沙，时某承乏泮林”^{[8]卷24}，该诗社似当活动在1183年左右。

王炎(1138~1218)，字晦叔，号双溪，婺源人。孝宗乾道五年进士，调崇阳县主簿。历绍兴府户曹参军，知临湘县。淳熙十年，为潭州教授，迁通判临江军，并权知军。宁宗庆元初，召为太学博士，三年，迁秘书郎，实录院检讨，著作佐郎。五年，为军器少监。开禧三年，起知湖州。嘉定十一年卒，年八十一。(参《全宋诗》王炎小传)。邓器先，盱江人。好古博达。曾官巴陵宰及罗田尉。孟宰其人详。

程洵诗社，程洵、廖行之、张王臣诸人所结。参廖行之《和家字韵呈同社诸公》、廖行之《重九后菊未开》(春初得菊四株，植之于西窗之墙隈，粪土培之，加以灌溉，庶几为重九之观。今度重九且踰旬矣，尚未敷荣，作诗诒之，呈示同社诸友)。再参程洵及廖行之同韵唱和诸作：程洵《张王臣以诸公骖字韵见贻，即席奉次》：“圉扉草色碧于衫，晏子何劳更解骖。胜喜文书清幕府，翻嗟宾客滞湖南。迟回愧我非高士，邂逅因公尚剧谈。清夜论诗到山谷，棒头妙旨欲重参”^{[1]46册28920}、程洵《再用韵呈王臣，兼简同社诸公》：“亭下江波绿样衫，亭前山势走惊骖。心如胡马犹思北，梦比飞鸟正遶南。银笔新书时有省，金盞故事不须谈。经纶从昔须贤哲，洗眼诸公国论参”^{[1]46册28920}、廖行之《和张王臣》(王臣送示渠与僧普涇、道士胡嗣芝和衫字诗，易喃为南，因次其韵)：“词伯今犹从事衫，追风才轶谢羸骖。浪传齐已声江左，不见弥明隐岳南。骚读正堪供痛饮，箴音那许接高谈。君家况有轡轩法，乞与新编得细参”^{[1]47册29187}、廖行之《中秋日简同盟诸公》(是日诸公约为双桂熏炼之举不克往)：“风囊啸谷猎尘衫，雨鬣行天驾玉骖。一洗蛮烟浑逐北，全提商令似征南。佳时不负中秋约，双桂能同一夜谈。我亦兰陔奉馨膳，与君欢事喜相参”^{[1]47册29186}、廖行之《同伯潜诸公联骑出城东，次“衫”字韵》：“怯晓征衣袞小衫，山头淡月照联骖。晴光忽散湘江上，秋色疑连梦泽南。后约吹香舒藻思，同游载酒款犀谈。遥知坚卧朱文季，倦听朝鸡趁六参。”^{[1]47册29188}

据上“同盟”、“同社”云云，廖行之、程洵、张王臣、伯潜诸人当结有诗社。又据程洵《次韵刘寺簿鹿鸣宴》、廖行之《和丙午(1186)衡州鹿鸣宴诗》、廖行之《和刘寺簿韵就述丐祠意》：“衡湘风物佳，微产亦丰美”^{[1]47册29156}、程洵《次韵刘寺簿诣学》：“衡湘山水竞清雄，闲气曾生益代翁”^{[1]46册28919}，该诗社大约于1186年左右活动于衡阳，刘寺簿或也为该诗社

中人。

程洵(1135~1196)，字钦国，号克庵，婺源人。朱熹内弟，从熹学，家有道问学斋，熹为之易名为尊德性斋。累举进士不第，后以特恩授信州文学，历衡阳主簿、吉州录事参军。

廖行之(1137~1189)，字天民，号省斋，衡阳人。孝宗淳熙十一年(1184)进士，调岳州巴陵尉。未数月，以母老归养。告满，授潭州宁乡主簿，未赴而卒。据廖行之《次韵酬宋伯潜三首》及张栻《南轩集》卷三十三《跋西铭示宋伯潜》：“乾道八年七月己卯，敬书以遗宋刚仲伯潜父”，可知伯潜当为宋刚仲。宋刚仲，字伯潜。安陆人，寓居衡阳。张栻弟子，尝知高安。据廖行之《代知衡州刘寺簿清之奏状》，可知刘寺簿当为刘清之。刘清之(1134~1190)，字子澄，学者称镜春先生，临江军新喻人。靖之弟。高宗绍兴二十七年(1157)进士。历知建德、宜黄县。孝宗召对，改太常主簿，通判鄂州，改知衡州。淳熙十四年(1187)，以言者论罢。光宗即位，起知袁州，未赴而卒。张王臣，张孝祥弟，生平不详。

史弥宁邵阳诗社，史弥宁与王令君及翟主簿诸人所结。史弥宁《再次王宰翟簿喜雨联句韵》：“韩孟不可作，吟社谁与结”^{[1]57册36052}、史弥宁《暑夕泛次王令君韵》：“羨杀王明府，长城五字诗。吟社有如此，终当让一头。”^{[1]57册36056}据此，史弥宁当与王令君及翟主簿诸人结有吟社。王宰即为王令君(因史弥宁《次韵王令君祷雨用杜草堂韵》与其诗《再次王宰翟簿喜雨联句韵》同韵)。又据史弥宁诗《暑夕泛次王令君韵》：“湘干六月时”、史弥宁《次韵王令君祷雨用杜草堂韵》：“邵陵壁立三奇峰，温泉云山接长龙”^{[1]57册36048}及史弥宁《六亭为邵阳登览之胜，识其名于千岩之诗，稔矣。……然春容大篇，率先作倡，而令君和章亦复继至，龟勉赓酢，用肩吾人相与祈成之意》，该诗社当是史弥宁在知邵州时所结。因史弥宁在宁宗嘉定中知邵州，故该诗社亦当差不多结于此时。

史弥宁，字安卿，鄞县人。浩从子。宁宗嘉定中知邵州，八年(1215)任满。后再知邵州。有《友林诗藁》。(参《全宋诗》史弥宁小传)。王令君与翟主簿其人详。

二 宋代湖南诗社的特点

从上可以看出，宋代湖南诗社并不多，大概只有八、九个。但是宋代湖南诗社实领宋人结社风气之先，廖融所结南岳吟社即为两宋第一个诗社。另外，

宋代湖南诗社还有如下一些特点:

宋代湖南诗社主要分布于南宋,多活动于高宗绍兴朝,如胡寅真率会、邓深诗社及杨万里零陵诗社。北宋时湖南只有三个诗社,即南岳吟社、永州诗社、彭景醇诗社。另外,湖南诗社在地域上主要分布于宋之潭州(包括南岳吟社、彭景醇诗社、胡寅真率会、邓深诗社、王炎诗社)、永州(包括周敦颐永州诗社、杨万里零陵诗社)、衡州(程洵诗社)及邵州(史弥宁邵阳诗社)。

潭州的诗社最多,永州次之,衡州及邵州又次之。这种分布情况与以上各州在当时湖南的政治经济文化地位是差不多相称的。潭州政治经济地位最重要,它为当时荆湖南路的治所,人口最多,占总数的37%。另外,两宋时潭州共有150人考取进士,占湖南进士总数16%左右,排名第三。而永州可以说是当时湖南文化中心,自唐柳宗元贬谪到永州,其后范纯仁、黄庭坚、苏轼、张孝祥、胡安国、胡寅、杨万里、陈与义、汪藻、张耒、寇准等文人都陆续到过永州为官,这些文人直接推动了永州教育文化的兴盛。另据统计,两宋时永州有进士172人,排名第二,占到湖南进士总数的19%。而衡州、邵州各有99及28位进士,分别排在宋代湖南进士榜的第四位及第五位^[9]。

其次,宋代湖南诗社规模皆不大,组成人员有官员、僧人、隐士。大多是由官僚人士组成,如零陵诗社即是杨万里任零陵县丞时与同僚所结,邵阳诗社是史弥宁知邵州时与同僚所结,程洵诗社是程洵任衡阳主簿时所结,王炎诗社也是如此。这些官员大多都是外地人士,湖南籍的官员相对较少。而南岳吟社及胡寅真率会却是由退隐湖南的人士所结,只有邓深诗社差不多全是湖南士人。

另外,值得注意的是湖南的诗社还有一类是怡老性质的诗社,即胡寅真率会。其实这类社团并没有统一的名称,有的叫“真率会”、有的叫“耆英会”、有的叫“耆年会”、有的叫“耆老会”、有的叫“耆英社”、有的叫“高年会”、有的叫“齐年会”、有的叫“同甲会”等等。不过其最普遍的称呼还是根据会社之中老年人数目而尊称为几老会,有三人即“三老会”、有四人即“四老会”,以此类推。该类社团主要由老年人组成,目的是通过诗文活动来怡情悦性,安度晚年。现在学界一般认为这类社团起源于唐白居易所结尚齿之会,参白居易《九老图诗序》:“会昌五年三月,胡、吉、刘、郑、卢、张等六贤,於东都敞居

履道坊合尚齿之会。其年夏,又有二老,年貌绝伦,同归故乡,亦来斯会。续命书姓名年齿,写其形貌,附於图右。与前七老,题为《九老图》。”^[10]到了宋代,这类诗社特别兴盛,其中司马光退居洛阳时所结怡老社尤为后人所效仿。参司马光《洛阳耆英会序》:“昔白乐天在洛,与高年者八人游,时人慕之,为九老图传于世。宋兴,洛中诸公继而为之者凡再矣,皆图形普明僧舍。普明,乐天之故第也。元丰中,文潞公留守西都,韩国富公纳政在里第,自余士大夫以老自逸于洛者,于时为多。潞公谓韩公曰:‘凡所为慕于乐天者,以其志趣高逸也,奚必数与地之袭焉。’一旦,悉集士大夫老而贤者于韩公之第,置酒相乐,宾主凡十有一人。既而图形妙觉僧舍,时人谓之洛阳耆英会。……”^{[11]卷68}其实,胡寅真率会即是效仿洛阳怡老会所结,见胡寅上文“虽会名真率,难追西洛之遗风”云云。

中国是诗的国度,诗社对中国文学的影响十分深远。然而,关于湖南诗社的整体性研究学界现几无涉及,宋代的湖南诗社更是不为人所知,这不能不说是一大缺憾。本文的撰就或对推动湖南诗社的研究有抛砖引玉的作用。

[参考文献]

- [1] 傅璇琮,等.全宋诗[M].北京:北京大学出版社,1998.
- [2] [宋]度正.周敦颐年谱[J].钟明立点校.转引自九江师专学报:哲社版,1995(2):63-67.
- [3] [宋]胡寅.斐然集[M]//影印文渊阁四库全书.上海:上海古籍出版社,1987.
- [4] 胡宇芳.南宋胡寅生平述论[J].聊城大学学报:社会科学版,2005(5):47-49.
- [5] 欧阳光.宋代诗社研究丛稿[M].广州:广东高等教育出版社,1996:209.
- [6] 于北山.杨万里年谱[M].上海:上海古籍出版社,2006:46.
- [7] [宋]杨万里.杨万里诗文集[M].王琦珍整理.南昌:江西人民出版社,2006:1583.
- [8] [宋]王炎.双溪类稿[M]//影印文渊阁四库全书.上海:上海古籍出版社,1987.
- [9] 蒋建国,胡荣.颇具特色的宋代湖南科举[J].船山学刊,2001(4):121-125.
- [10] [唐]白居易.白居易集[M].顾学颉点校.北京:中华书局,1979:851.
- [11] [宋]司马光.传家集[M]//影印文渊阁四库全书.上海:上海古籍出版社,1987.