

# 杜诗仁性伦理及其当代价值

刘镇江,刘紫莹<sup>①</sup>,刘斌<sup>①</sup>

(南华大学 政治与公共管理学院,湖南 衡阳 421001)

**[摘要]** 杜甫出生于奉官守儒的家庭,是中国唐代伟大的诗人。他继承了孔孟仁性伦理的思想,把儒学视为安身立命的思想家园。杜诗蕴含的仁性伦理的主要内容包涵了博爱、扶弱、俭德与其荣辱伦理思想,其基本特征具有性情之真、济世之善与人格之美等特点,杜诗仁性伦理对于促进人与人的和谐与社会文明进步、加强生态文明建设、人与自然和谐与世界的可持续发展具有积极意义。

**[关键词]** 杜诗; 仁性伦理; 扶弱; 共荣; 价值

**[中图分类号]** B82 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1673-0755(2013)02-0031-04

杜甫,字子美,出生于一个奉官守儒的官僚家庭,立志在仕途的道路上发扬儒家的品格和精神。他生活在唐帝国由极盛转衰的时期,曾经鲜衣怒马,万丈豪情,希望创造出属于自己的事业,又经历过颠沛流离,无家可归,看尽人间冷暖。因为深入民众、充满爱心,所以在杜甫的诗歌中,充满着对国家前途的忧虑以及对百姓的同情。在杜甫的现实人生中,他以坚忍不拔的精神践行着儒学的原则,即使在他亲身经历了“儒冠多误身”<sup>[1]</sup>的坎坷命运后,在自己的仕途连连遭遇挫折时,他仍然坚持高举着儒学的大旗,用“诗以载道”的方式实现儒家精神。

作为中国古典诗歌的集大成者,杜甫的诗歌就像一座巨大的宝山,只要深入此山,就不会空手而归。流传至今的杜诗,我们能找到的有一千四百多首,种类繁多,有抒情政治诗、山水纪行诗、自传家庭诗、咏物题画诗、战争边塞诗等。南宋时有句话说“千家注杜”<sup>[2]</sup>,虽然这句话有些夸张,但不难看出杜诗对后世的影响。但实际上,在杜甫生活的年代没有杜诗学,杜甫的诗歌在他生前并没有受到足够的重视,“百年歌自苦,不见有知音”<sup>[1]444</sup>,杜甫把自己一身的精力都放在诗歌的创作上,但在当时却没有得到别人的理解和赏识。随着时代的发展,后人对杜甫诗歌的认识逐渐深化,大量的文人志士对杜甫的著作进行整理、考证及点评,通过杜甫的诗歌分析其思想内涵及艺术成就,有的对杜甫的生平事迹进行考辨、人生经历进行评传,人们孜孜不倦地对这

座巨大的宝库进行挖掘,从中吸取力量,从各方面不断累积精神财富。本文试从哲学和伦理学的角度出发,重新来审视杜甫的作品和思想,分析他的仁性理念在诗歌中的表现以及所体现出来的当代价值。

## 一 杜诗仁性伦理的主要内容

在儒家思想中,仁是一切价值的基础和归宿,是人作为道德主体的内心呈现。仁是儒家思想的核心,儒学的实质就是将“仁者爱人”<sup>[3]185</sup>的思想实现于社会。仁性伦理从理论渊源上说,来自孔子的仁学。孔子为恢复周礼创立了仁的学说。在孔子看来,“仁”是众多道德规范的综合,含“恭、宽、信、敏、惠”等等。“仁”的核心是“爱人”。“仁”既是孔子所理想的普遍的社会道德规范,又是孔子心目中君子的道德修养的标准。他强调“爱人”是一种美德,君子应当为他人、为崇高理想的实现自强不息。其后的孟子把孔子的仁学思想进一步完善,以“仁义”为核心,以性善论为理论基础,看重如何保持扩充良心本心,如何按良心本心的要求而行,合于伦理,成为圣贤的问题。宋人王得臣在《增注杜工部诗集序》中写道:“逮至子美之诗,周情孔思,千汇万状,茹古含近,无有端涯。”<sup>[4]4</sup>宋人黄彻有云:“愚谓老杜似孟子,盖原其心也。”<sup>[4]5</sup>杜甫继承了孔孟仁性伦理的思想,把儒学视为安身立命的思想家园。刘熙载说杜甫“一生却只在儒家界内。”<sup>[4]23</sup>出身于奉儒守官家庭的杜甫,一生服膺儒家,奉儒家经典为圭臬,其

**[收稿日期]** 2012-12-26

**[作者简介]** 刘镇江(1965-),男,湖南衡阳人,南华大学政治与公共管理学院教授。

<sup>①</sup>南华大学政治与公共管理学院硕士研究生。

立身处世、待人接物莫不以儒家思想为规范,对待家人他能做到孝悌仁慈,对待朋友做到忠信诚笃,对待百姓心怀大爱,对待君国守礼尽忠。高远的志向造就了杜甫超越凡俗的浩然豪情,他始终坚持着以“爱人”为核心的仁性伦理,顽强不屈,苦苦求索,为国为民大忠大爱,不为个人私利患得患失,用他的笔写下时代的变迁、百姓的痛苦,揭露现实生活的罪恶、时代的苦难,歌唱对真善美的追求。

### (一) 博爱

“仁”在儒学中被视为一种理想的精神境界,仁者的本质就是博爱。孔子曰:“泛爱众,而亲仁。”<sup>[5]2</sup>孟子云:“老吾老,以及人之老,幼吾幼,以及人之幼。”<sup>[3]14</sup>杜甫把“仁”作为自己的安身立命之本,将儒家对人格的追求融入了自己的骨血之中,也融入到自己的诗歌创作之中。研读杜诗,我们能强烈地感觉到他爱亲人,笃友伦,怜百姓,悯万物。杜甫的博爱,是认为社稷、人伦乃至一草一木,都是息息相通,休戚相关的,不管是皇帝身边的谏臣,还是吟诗江边的野老,对于天下苍生万物的关注是他从来不曾放弃过的,在昭告远祖的祭文中他曾自云:“不敢忘本,不敢违仁。”<sup>[1]700</sup>杜甫仁者情怀的可贵之处,是在任何境况之中,哪怕自顾不暇,他从来没有将自己的眼光限制在一家之私的范围内,他总是将身世之悲与苍生社稷之忧结合起来,“穷年忧黎元,叹息肠内热”<sup>[1]35</sup>。

### (二) 扶弱

孟子认为:“恻隐之心,仁之端也。”<sup>[3]69</sup>也就是说恻隐之心是成就仁人的基础。在杜甫的诗篇中,有很多描绘出对妻子、儿女、兄弟、朋友之间深厚的情感,更重要的是把他能把这种感情衍生开来,给予生活在最底层的贫穷百姓深切的同情,关注弱势群体,给予弱者更多的帮助。他反对横征暴敛,控诉战争与动乱给人民造成的灾难,这些无不闪耀着人性的光辉。杜甫敢于坚持正义,也敢于为所有的弱势群体请命,在他的诗歌中,为民不聊生的百姓大声疾呼的作品比比皆是。“朱门酒肉臭,路有冻死骨。”<sup>[6]66</sup>(《自京赴奉先县咏怀五百字》);“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜。”<sup>[6]158</sup>(《茅屋为秋风所破歌》);“人生无家别,何以为蒸黎。”<sup>[6]121</sup>(《无家别》)……身为封建社会的一名官员,敢于抨击朝廷的错误,不畏强权,站在正义与公理的角度帮助弱小,关爱天下黎民,给予每个人平等的尊严,这是非常难能可贵的。

### (三) 俭德

杜甫出身世家,当然经历过轻车裘马的时期。

但他后来在各地奔波,为生计烦忧操心,接触到更多社会底层的百姓,更深切地感受到社会的两极分化严重,富人奢侈淫靡,穷人穷困潦倒,劳逸、贵贱、贫富、苦乐诸方面处处不平等,因此,他极力奉劝当权者不要铺张浪费,奉行“俭德”。他在《有感五首(其三)》写道:“不过行俭德,盗贼本王臣。”<sup>[1]430</sup>告诫君王要想做到“长令宇宙新”<sup>[1]430</sup>,就要减少靡费,减轻人民的负担,所谓“盗贼”,本来都是皇帝的臣子。又如“提封汉天下,万国尚同心。借问悬车守,何如俭德临。”<sup>[6]246</sup>(《提封》)“天王日俭德,俊义始盈庭。荣华贵少壮,岂食楚江萍。”<sup>[7]181</sup>(《奉酬薛十二丈判官见赠》)从杜甫的诗歌中,我们能感受到,吏治的清明,是德治的一个很重要的关键,行仁政需要德治,俭德是德性的修行中不可缺少的内容。古人有云,人生三不朽之事,就是立德立言立功。德居首位,即是精神修养和建立功业的表现,作为统治阶级和上层人士,就更需施行俭德,如此,才能维护社会的长治久安和稳定团结。

### (四) 共荣

儒家坚持“亲亲而仁民,仁民而爱物”<sup>[3]315</sup>,民胞物与的仁心已深入杜甫的骨血,民吾同胞,物与我类,虽然自身已朝不保夕,仍怜悯无依的弱者,甚至包括草木禽兽,推己及人,由人及物。在杜甫的诗中有许多对自然的描写,他视自然为朋友,所以对于人们无节制地对自然的索取,甚至荼毒生灵、毁坏山林,杜甫非常不满,也在他的作品里多次给予严厉的斥责和警告。《题桃树》中写道:“帘户每宜通乳燕,儿童莫信打慈鸦。”<sup>[6]180</sup>告诫孩童不要任意伤残慈鸦;在《又观打鱼》里写道:“小鱼脱漏不可记,半死半生犹戢戢。大鱼伤损皆垂头,屈强泥沙有时立。”<sup>[7]275</sup>对渔民的大肆捕捞,杜甫感到非常震惊,认为这是暴殄天物,会受到神的惩罚;在《鹿》中写道:“乱世轻全物,微声及祸枢,衣冠兼盗贼,饕餮用斯须。”<sup>[1]587</sup>同情麋鹿的遭遇,把捕食者大骂为衣冠禽兽和盗贼……在杜甫看来,只有把人类与宇宙万物放在平等的位置,物我交融,亲密无间,人类与自然才能共生共荣。

## 二 杜诗仁性伦理的基本特征

孟子云:“可欲之谓善,有诸己之谓信,充实之谓美,充实而有光辉之谓大,大而化之谓圣,圣而不可知之谓神。”<sup>[3]331</sup>“信”也就是“真”,做到“真”、“善”、“美”的合一,才能达到儒家所追求的“圣贤”境界,也就是崇高的“仁者”境界。作为儒者和诗人的杜甫,他的诗歌中充满了对儒家“真”、

“善”、“美”合一的“圣贤”、“仁者”人格境界的赞美和追求。

### (一)性情之真

诗歌是人的心灵的反映,杜甫一生坦荡光明,真诚待人,“物白讳受玷,行高无污真”<sup>[1]244</sup>,他的作品很能反映他的至情至性。在与人交往中,杜甫表现出一种少有的真诚与无私,他更多的是用心灵而不是用头脑来理解世界,参与社会。当年唐肃宗想方设法清理南朝旧臣,确保自己的权势,罢免了当时的宰相房琯,杜甫与房琯并无私交,并且他也很清楚皇帝的用意,但他觉得自己不应隔岸观火,有责任在这件事上阐明自己的态度和看法,于是毅然上书,反对罢相,结果因言辞激烈,触怒了唐肃宗,虽然最后免于死,但还是被唐肃宗疏远,贬官外地。这件事情让杜甫的仕途遭遇了重大挫折,但他从未后悔,甚至在写给皇帝的“认错书”中仍然对房琯大加赞赏,在广德元年(763)所写的《祭故相国清河房公文》中提到此事仍然深感不满:“拾遗补阙,视君所履。公初罢印,人实切齿。甫也备位此官,盖薄劣耳。见时危急,敢爱生死。君何不闻,刑欲加矣。伏奏无成,终身愧耻。”<sup>[1]686</sup>他没有因为介入这次政治事件受牵连而感到悔恨,反而因无法伸张公理感到终身羞愧。杜甫之所以能这样不顾自身的安危去拯救房琯,正是因为他根深蒂固的儒学素养,他坚持自己的底线和原则,不被权势金钱干扰,超乎名利之外,如赤子般的真诚。

### (二)济世之善

“自先君恕、预以降,奉儒守官,未坠素业”<sup>[1]669</sup>是杜甫自述的家世背景和人生目标。他积极入世,心系众生,拥有“致君尧舜上,再使风俗淳”<sup>[6]21</sup>的宏伟抱负,他希望作为一代贤臣,辅佐明君,来达到兼济天下的理想。即使后来他不得君王信任,被同僚排挤,经历过漂泊动荡的岁月,看到社会的黑暗腐败,尝够人间心酸冷暖,他仍然没有选择“穷则独善其身”<sup>[3]291</sup>,不管在精神和生活上面临怎样的绝境,杜甫都没有忘记至君和济世。上至国家社稷,下至黎民百姓,还有自身的沉沦不遇,杜甫无时不忧。在杜甫的诗歌中,忧患意识始终贯穿其中,如“国破山河在,城春草木深。感时花溅泪,恨别鸟惊心。烽火连三月,家书抵万金。白头搔更短,浑欲不胜簪。”<sup>[6]80</sup>(《春望》)又如《茅屋为秋风所破歌》杜甫写道:“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜,风雨不动安如山。呜呼,何时眼前突兀见此屋,吾庐独破受冻死亦足”<sup>[6]158</sup>,自己都如浮萍在乱世中漂泊,身无遮蔽之物,却还能由自己的苦难而想到天下

人的苦难,更进一步升华到甘愿自己承担所有天下人的苦难而惟愿天下人没有苦难,他的精神在苍茫而深沉的痛苦之中升华到一种先人后己的崇高境界,这正是儒家至善品格的反映。

### (三)人格之美

南宋的朱熹在评价杜甫的时候,对于杜甫的人格颇为尊重,他把杜甫与诸葛亮、颜真卿、韩愈、范仲淹五人称为“五君子”,认为“其所遭遇不同,所立亦异,然求其心,则皆光明正大,疏畅洞达,磊磊落落而不可掩者。”<sup>[8]</sup>“内圣外王”<sup>[9]</sup>可以理解为儒家所追寻的理想人格,孔子曾说:“何事于仁,必也圣乎。”<sup>[5]35</sup>孟子有云:“圣人,人伦之至也。”<sup>[3]147</sup>儒学中,“仁”是“圣”的基础。明代陈献章在《随笔》中把杜甫与尧并称:“子美诗之圣,尧夫更别传。”<sup>[10]</sup>由此,杜甫诗圣的美名流传至今。以天下为己任,对人民的热爱与责任可以说是杜甫之“圣”的人格核心。他时时不忘忧君思国,在逆境中奋力前行,用自己的一生诠释着对为人之“仁”的追求。杜甫的人格魅力影响并鼓舞了后世许多人,王安石曾感慨地说:“所以见公像,再拜涕泗流。推公之心古亦少,愿起公死从之游!”<sup>[11]</sup>

## 三 杜诗仁性伦理的当代价值

儒学是一种人世哲学,儒家论诗,不仅仅只是看重审美娱乐功能,更重视其社会作用,杜甫诗歌中体现的仁性伦理对于现世有着非常重要的借鉴意义,当今社会,经济飞速发展,但是在物质文明高速发展的同时,我们的道德文明也出现了一定的问题,令人扼腕叹息。南宋黄彻评价杜甫说:“老杜所以为人称慕者,不独文章为工,盖其语默所生,君臣之外,非父子兄弟,即朋友黎庶也。”<sup>[4]9</sup>学习圣贤的思想精髓,弘扬先古遗风,挖掘民族瑰宝,这对于提高民族自信心和凝聚力,促进社会主义精神文明建设,具有重大的现实意义。

(一)提倡俭德和扶助弱小有助于人与人的和谐与社会文明的进步

随着经济的快速发展,经济的全球化,西方国家的经济优势所携带的文化和价值观念冲击着发展中国家的主体精神根基。在中国,传统文化在现代人意识中的地位不断下降,以个人主义为特征的西方文化深刻影响着国人的心态,享乐主义的消费文化易使人丧失理想,炫富、比富的心态有违社会的和谐发展。少数人掌握社会多数财富的情况出现,贫富不均矛盾逐渐显化,这对于整体社会文明的进步百害而无一利。比如2011年爆出的郭美美炫富事件,

一个年仅20岁的女生在网络上公然炫耀其奢华生活,住豪宅,开名车,并称自己是中国红十字会商业总经理而在网络上引起轩然大波,引发人们的仇富心态,随着事态不断扩展恶化,最终还引发了中国红十字会的信任危机。

早在几十年前毛泽东同志就指出:“务必使同志们继续地保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风,务必使同志们继续地保持艰苦奋斗的作风。”<sup>[12]</sup>在中国共产党第十八次全国代表大会上的报告上,胡锦涛同志也强调:“为人民服务是党的根本宗旨,以人为本、执政为民是检验党一切执政活动的最高标准”<sup>[13]53</sup>,“坚持艰苦奋斗、勤俭节约,下决心改进文风会风,着力整治庸懒散奢等不良风气。”<sup>[13]53</sup>我们坚持以人为本,就要从人民群众的根本利益出发谋发展,不断满足人民群众日益增长的物质文化需要,让发展的成果惠及全体人民,那么我们就必须杜绝“朱门酒肉臭,路有冻死骨”<sup>[6]66</sup>的现象。人的生活前提是必须要满足物质需要,但除了物质需要而外,人还有精神的需要,即比饱食暖衣更高一级的需要。以人为本,就要关注人们全面协调的发展,物质富有的同时,还要注重自身的道德修养,履行社会赋予的责任,才会得到社会的尊重。杜甫提倡在生活上厉行节俭,“君臣节俭足,朝野欢呼同”<sup>[1]218</sup>;主张扶助弱小,广施善心,对广大百姓给予最大的关心和帮助,“要多谋民生之利,多解民生之忧,解决好人民最关心最直接最现实的利益问题,在学有所教、劳有所得、病有所医、老有所养、住有所居上持续取得新进展,努力让人民过上更好生活。”<sup>[13]36</sup>富贵虽是人之所以欲,但非唯一的追求,仁义、礼义或诚善就是更高的价值所在。学习圣人“俭德”和“仁心”,有利于我们把以人为本为核心的科学发展观道路越拓越宽,有利于我们在物质文明飞速发展的今天,更好地提升精神文明的发展,有利于人与人之间团结友爱、和谐相处。

(二)提倡人与自然的“共荣”有助于加强生态文明建设、促进人与自然的和谐和世界的可持续发展

杜甫继承了儒学中天人合一的宇宙精神,“物情无巨细,自适固其常”<sup>[1]80</sup>,人类作为有理智的物种,应该自觉地去维持生态的平衡,顺应自然的规律,做到有节制地索取,这样才能达到天人合一的境界。这种取之有度与自然和睦共处、互助互益、繁衍发展的生态平衡理论,既有现实意义,又具超前性。有专家指出,中国用20年的时间取得了西方发达国家一百年的发展成果,而西方发达国家一百年分阶

段出现的环境问题也在中国20年里集中显现。近代工业化极力追求经济增长,重视最大限度地满足人类的物质利益,为了取得短暂的经济效益而不顾及环境保护与生态平衡。有部分人们的生态环境意识淡薄,浪费资源、污染环境、破坏生态平衡的行为在社会生活中频频出现,乱砍乱伐、滥捕滥杀、野蛮开采等现象屡屡发生,由此而引发的江河湖海水质污染、洪涝虫灾、物种锐减、地震灾害等不幸事件几乎连年不断,不利于国家建设,也给人民的生命财产造成了严重危害。

党的十八大提出了“五位一体”<sup>[13]14</sup>的新观念,即经济、政治、文化、社会和生态五大建设,一起抓,并列于中国特色社会主义建设的总体布局中。生态文明建设成为“五位一体”中的“一位”,是首次在党代会报告中得到了系统阐述。胡锦涛同志说:“必须树立尊重自然、顺应自然、保护自然的生态文明理念,把生态文明建设放在突出地位,融入经济建设、政治建设、文化建设、社会建设各方面和全过程。”<sup>[13]41</sup>这体现了我们党对生态文明建设更加重视,对生态发展规律的认识更加深刻,顺应了时代的要求、民意的呼唤。人类合理地开发利用自然资源,使自然资源与人类的生产和消费进入良性循环状态,克服急功近利、自私自利的思想,实现共生、共赢、共荣,这对于重新塑造人与自然的和谐关系具有重要的启迪价值,必能有力地推动人类社会的可持续发展。

杜诗体现出深厚的儒家文化,尤其是儒家“仁”的文化内涵,肯定了人与人、人与社会、人与自然之间和谐一体的人道原则。“词客仁人,少陵独步。”<sup>[4]52</sup>学习杜甫的“道”,领会他留给后人的“泽”,这对于现世有着极为积极的意义。

#### [参考文献]

- [1] 钱谦益. 钱注杜诗[M]. 上海:上海古籍出版社,2009.
- [2] 莫砺锋. 杜甫诗歌演讲录[M]. 桂林:广西师范大学出版社,2007:7.
- [3] 万丽华,蓝旭. 孟子[M]. 北京:中华书局,2006.
- [4] 赵海菱. 杜甫与儒家文化传统研究[M]. 济南:齐鲁书社,2007.
- [5] 迟赵俄. 论语[M]. 长沙:岳麓书社,2005.
- [6] 张忠纲选. 杜甫诗选[M]. 北京:中华书局,2009.
- [7] 浦起龙. 读杜心解[M]. 北京:中华书局,1961.
- [8] 莫砺锋. 杜甫评传[M]. 南京:南京大学出版社,2011:403.
- [9] 张松辉. 庄子译注与解析[M]. 北京:中华书局,2011:670.

(下转第39页)

(上接第 34 页)

- [10] 王娟. 仁者为圣—杜甫的人格内涵解析[J]. 赤峰学院学报, 2005, 26(2): 14-16.
- [11] 张栋栋. 弘扬杜甫人格的当代意义[J]. 杜甫研究学刊, 2003(3): 40-44.
- [12] 毛泽东. 毛泽东选集[M]. 北京: 人民出版社, 1991: 1438-1439.
- [13] 鞠天相, 韩莹, 周海燕. 人民日报重要报道汇编[M]. 北京: 人民日报出版社, 2012.

## Ethics of Benevolence in Dufu's Poets and its Contemporary Value

LIU Zhen-jiang, LIU Zi-xuan, LIU Bin

(*University of South China, Hengyang 421001, China*)

**Abstract:** Du fu who was born in an official family in the practice of Confucianism, was one of Chinese great poets in Tang dynasty. He inherited Confucius and Mencius' ethics of benevolence ideas, and regarded Confucianism as his spiritual home of living. This paper first expounds the main content of ethics of benevolence ideas contained in Dufu's poets, and their basic characteristics, then analyses positive practical significance of ethics of benevolence ideas existed in Dufu's poets to the contemporary society from the following aspects like mutual love and help among the people, achieving co-prosperity with nature and so on.

**Key words:** Dufu's poets; ethics of benevolence; helping the weak; co-prosperity; value