论衡阳城市文化生态及其培育

黄 永 香
(南华大学 政治与公共管理学院,湖南 衡阳 421001)

[摘 要] 文化生态具有社会整体性、动态发展性、多元复杂性以及相对脆弱性,它影响和制约经济社会发展。衡阳文化生态包含多种文化要素,具有强烈区域性以及特有的结构和机理,凝聚了悠久的历史传统和厚重的精神积淀,体现了自己的现实风貌。衡阳高校是衡阳市文化生态的有机组成部分,发挥着多重功能。培育衡阳市文化生态主要途径有:发挥高校文化生态示范与辐射功能、加强衡阳市文化生态各要素建设、促进衡阳高校与地方高层次互动等。

[关键词] 文化生态; 文化要素; 文化示范; 衡阳
[中图分类号] C912.81 [文献标识码] A [文章编号] 1673-0755(2011)05-0013-03

当今时代,文化软实力已经成为人们的共识,受到越来越多的人的重视,文化软实力的增强离不开良好的文化生态。文化生态影响和制约着国家和民族的发展与繁荣,也影响和制约着一个城市的经济发展和社会繁荣。一般来说,每个城市在历史延续中都积淀了独特的文化底蕴,表现出一定的区域特征。这种动态演进从总体上构成了一个城市的文化生态,它是城市文化、城市精神得以生成和完善的基本条件。我国正处于社会、经济、文化的全面转型时期,一个地区、一个城市的经济社会全面可持续发展,离不开优秀的文化生态确立和培育。

一 文化生态概述

(一)文化生态概念

生态概念最初来源于生物学,生物学家对"生态"一词作过多种定义,如"生态学是研究生物体与周围环境之间相互关系的科学"(海卡尔语),"研究动物与其无机环境和有机环境的全部关系"(赫克尔语)。随着科学发展和人类实践深入,生态概念已经广泛扩展到人文社会科学乃至人们日常生活当中,深刻影响到人们的生活方式、思维方式。自然生态系统必然拓展到人为生态系统,其中就包括文化生态系统,它是由人类创造并且由人类维系的。

文化则是一个很有争议的概念,广义的文化是指人类在社会历史实践中所创造的各种物质财富与精神财富的总和。文化现象、文化活动不是孤立的、静止的,而是与外部系统、内部因素之间相互联系的,存在一个动态的发展过程,因此它具有其独特的生态系统。1955 年,美国文化人类学家 J. H. 斯图尔德首次提出"文化生态学"的概念。文化生态从广义上讲,是指人类在社会历史发展中所创造的总财富的状况和环境;从狭义上讲,它是由特定的人群及其文化群落、自然环境与文化环境组成的一个比自然生态更加复杂的系统[1-2],亦即在特定的地理区域中相互联系、相互作用的各种文化因素及其环境组成的整体。

(二)文化生态特点

文化生态与自然生态相比较,既具有生态系统的共同特点,也具有自己的特点,一般来说,它具有以下特点:

其一,社会整体性。文化生态是人类在特定环境中创造的,包括价值取向、环境氛围等各种因素,既具有时代特色和社会实践特色,又具有地域特色。在文化生态中,人不但与自然环境各要素发生相互作用,而且与社会各要素发生相互作用,还与自身心理环境发生相互作用。它是一种特殊的社会生态,是组成社会生态的重要部分之一,因此,它具有社会整体性。与此同时,文化生态又是自然生态和社会生态在特定地理区域形成的特有的文化现象,它又是一个相对独立的较复杂的社会生态系统。

其二,动态发展性。一个系统的存在与发展,必然要求可持续,自然生态如此,社会生态更是如此。生态领域较早提出了可持续发展的概念,要求系统内部各要素以及外部要素之间和谐、平衡、有序,这样才能健康、协调、持久的发展。文化生态由一定时期、一定地域的人所创设,人作为一种"类的存在物",具有自然和社会的二重属性,人的发展是一种不断挖掘自身潜能的过程,是一种多向度、综合、和谐的发展。所以文化生态既离不开地理生态环境,又离不开历史文化因素,随着人类与各种要素在统一和交融中不断塑造和调整,是一种动态性的历史积淀和现实展示。

[收稿日期] 2011-09-23
[基金项目] 衡阳市社科基金项目"高校在衡阳市文化生态建设中的地位与作用研究"资助(编号:2010D015)
[作者简介] 黄永香(1966-),女,湖南湘潭人,南华大学政治与公共管理学院馆员。

© 1994-2012 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

其三,多元复杂性。从本体论视角来看,文化生态是一种多元融合的复杂系统,它是一种客观存在。既包括自然地理空间,又包括人文社会空间;既包括特定文化系统内的各种要素,又包括与其发生交互作用的各种外界要素;既具有文化意义,又具有自然意义和社会意义。从认识论视角来看,文化生态还是一种特定的理念和方法,它是将"生态理念合理扩展到文化领域,用生态学的基本原理和基本规律来探讨、认识文化现象。"[3]

其四,相对脆弱性。文化形成是一个社会历史过程,在某种意义上讲,它是一个不可逆转的过程。文化生态是各种要素冲突、交融的过程,经过动态的历史积淀,从而形成了自身的结构和特点。文化生态系统以外的政治、经济等要因素的变动对文化生态产生直接或间接的影响,使之在内容、结构、功能等方面发生变化。

二 衡阳市文化生态考察

(一)衡阳市文化生态特点及现状

由于地缘环境、社会历史、政治经济等各种因素的影响,衡阳形成了带地域特色的衡湘文化,相应地具有自己的文化生态。衡阳文化生态包含多种自然、社会、历史、伦理、经济等多种元素,凸显出强烈的区域性,形成特有的结构和机理,凝聚了悠久的历史传统和厚重的精神积淀,体现了自己的现实风貌,引领着城市的未来发展,彰显着独有的城市人文精神。

衡阳地处湘南,地理位置优越,自然资源丰富,自古以来,才俊辈出,文脉绵延,悠远浓郁。今天的衡阳市更是迈步从头越,向着中国历史文化名城、现代宜居城市奋斗。从总体上看,衡阳市的"文化生态"是由多元的文化要素组成的一个相互联系、相互作用的系统,历史悠久,内涵丰富,文化土壤肥沃,人文环境独特。它是一个结构性的存在,突出了空间的地理特征,其中蕴含了许多独具特色的区域性文化要素,表现为一种相对静态的即时性的存在;同时,它又是一个动态的时间进程,绵延的历史不断积淀和升华,并在当代彰显出崭新的现实风貌,因此,它是时间与空间的有机统一,也是"即时性"和"历时性"的和谐统一。

当前,衡阳市文化生态总体是可喜的,但也存在一些隐忧,主要表现在:其一,文化生态面临严峻的挑战。在全球化浪潮的冲击下,社会政治经济越来越离不开文化因素,各个因素之间相互影响,相互制约。现代科技迅猛发展,各种异质文化不断扩张和渗透,也对文化生态造成了广泛影响。社会转型期出现大量的社会问题,道德滑坡、价值观扭曲等对文化生态的稳定形成了挑战。以上诸因素使文化生态系统构建变得复杂而多变。其二,文化生态构建出现偏差。衡阳市处于快速城市化进程中,城市建设也带来了一些负面效应,出现了反生态的消极现象。比如,对原有自然生态文化生态造成了一些破坏,还比如重视物质建设,精神气质忽视锻造,淡化价值,造成文化生态格局严重失衡等。其三,文化生态内部要素不和谐。一个良好的文化生态必须是内外部各要素和谐统一,形成一个良好的运行机制。当前衡阳市商业文化日益繁荣,在其背后,不可避免也存在深层的文化意义与伦理价值的迷失。另外,衡阳市文化生态建设中尽管兼顾了地域特色、历史渊源,但仍然不免有盲目趋同之嫌。

(二)高校与衡阳市文化生态

在现时代,全面、协调、可持续发展成为核心理念,既需要人的物质生活的全面发展,还需要人的精神文化生活的全面发展;既需要经济社会的全面发展,还需要人的全面发展,要实现这一价值目标,必须以人为本,坚持物质文明、精神文明、政治文明、生态文明的协调共进,注重经济、政治、文化等方面的互动共进,和谐统一,在这其中,文化建设是一个关键因素。文化是一个民族的精神和灵魂,对于一个城市而言,城市文化"是一个城市的灵魂和气质,通过印象、感受、记忆,来赋予城市特有的风骨和气质,折射出市民的价值共识、生活态度、审美水准"[4]。衡阳文化生态以建设城市文化、弘扬城市精神为核心,倡导经济社会发展与人的全面发展的价值理念,营造良好道德风尚、风俗习惯的环境氛围,从本质上说,衡阳文化生态应该是一种自然、和谐、可持续的优良环境,能够锻造衡阳的"精"、"气"、"神",形成全体市民共同的意志和价值追求,创造新的经济增长点,促进经济社会发展以及人的全面发展。

在组成衡阳文化生态的各个因素中,衡阳高校是衡阳市文化生态的有机组成部分。衡阳书院文化,源远流长,深沉而厚重。石鼓书院、船山书院至今仍是这片文化热土上靓丽的文化景观。今天,衡阳市内有多所高校,它们在人才培养、科学研究、服务社会、引领文化等方面发挥着不可替代的作用。高校利用科研和智力资源密集的优势,立足衡阳,面向行业,辐射全国,为地方和行业经济社会发展做出了应有贡献。高校是一个地区的文化重地,肩负着文化传承、传播和创造的历史使命,理所当然,应该对城市文化生态的建设发挥重要作用。总体而言,衡阳市高校优势明显,可以为衡阳市经济社会发展提供智力支撑,"培育时代精神的文化要素,还可以维护衡阳市文化生态的平衡,引领衡阳市文化生态的创新与协调发展等等"[5]。

当代中国,构建社会主义和谐社会已经成为时代的最强音,促进社会主义文化大发展、大繁荣成为崭新的时代命题。衡阳市因势而动,提出了文化兴市、文化塑城与打造湖湘文化名城的战略目标,不断提升衡阳市文化软实力。从这种意义上讲,衡阳文化生态培育成为一个日益重要日益紧迫的问题,从理论上探讨文化生态其内涵、特点等问题,掌握当前衡阳市文化生态现状分析衡阳高校对衡阳市文化生态培育的功能,探索如何实现衡阳高校促进衡阳市文化生态培育基本路径,在丰富社会主义文化研究、衡湘文化研究的理论宝库的同时,为创建文明雁城和谐衡阳提供理论支撑和决策参考,也有利于促进衡阳高校更好服务于地方经济社会发展。

三 衡阳市文化生态培育路径

加强衡阳市文化生态的现时代建构意义重大,主要有以下途径:

(一)发挥高校文化生态示范与辐射功能

高校立足于一定地理区域,具有特定的社会文化根基,又是先进文化的发源地和辐射地,具有鲜明的文化主导性,

© 1994-2012 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

承担着引领社会、服务社会的时代责任和历史使命。因此，服务地方经济社会，引领文化是衡阳高校的现实需要，衡阳高校应该致力于校园文化生态的探究与构建，发挥其在衡阳市文化生态培育中的多种功能，促进两者之间的有效互动、和谐共生。比如，南华大学作为衡阳高校的排头兵，广大师生践行社会主义核心价值体系，秉承“勤勉务实，甘于奉献，刚健自强，敢为人先”的南华精神，不断加强校园文化建设，主动服务社会，成为衡阳地区社会文化生态中最活跃的因素之一。该校重视社会责任感的培育，开展大学生社会实践“三下乡”活动有声有色，红丝带防治艾滋病宣传与教育活动社会反响强烈，关爱留守儿童、关爱孤寡老人、爱心支教等社会公益活动不断深入，除此以外，该校继承和弘扬优良的军工文化传统，打造特色鲜明的“核文化”，弘扬军工精神，构筑文化精神家园，凝聚人、培养人、激励人、引导人，锻造学校的品牌特色。因此，通过高校校园文化生态示范，为衡阳市文化生态起到了很好的带动和辐射作用。

(二) 加强衡阳市文化生态各要素建设

文化生态系统类似一种生命体，生命力是否活跃，不但与文化生态内部各要素是否和谐统一有关，而且与外部各种环境相互影响、相互作用、交流互动，因此要协调文化生态内部各文化因子的关系，使其结构更合理，从而促进文化生态系统的平衡发展，有利于整体功能的发挥。

衡阳历史文化资源丰富，应该进一步开发和利用，挖掘衡阳厚重的历史文化底蕴，彰显自身特色，注重文化与城市建设融合发展，加强衡阳市文化生态建设，打造衡阳文化名片，构建和谐衡阳。比如，进一步经营好“湖湘文化与衡阳”、“书院寻道”、“衡阳人文”、“品历史讲人文”以及“媒体人文”等品牌，开展“五下乡”、“公共大戏台”、“文艺进社区”等公共文化服务活动，促进衡阳市文化的大发展大繁荣。

还要认真分析和研究转型期出现的社会问题，尤其是城市化过程中对文化生态造成的负面影响，在物质文明建设的同时，重视精神文明建设，追求深层的精神价值与伦理意义。要把人民群众的利益冷暖放在心上，将解决实际问题和心理问题结合起来，注重人文关怀，发挥文化导向、凝聚作用，培养市民现代文明素质，形成理性平和包容的社会心态，为衡阳经济社会发展贡献自己的智慧和力量。

(三) 促进衡阳高校与地方高层次互动

长期以来，衡阳高校为地方经济社会发展提供了自己的服务，地方对衡阳高校发展也提供了必要的条件，但不容乐观的是，高校与地方在一定程度上还是“井水不犯河水”、“你走你的阳光道，我过我的独木桥”。新形势下，双方需要更大范围、更高层次的互动。高校应面向地方办学，主动融入更大的社会文化系统，进行物质、能量、信息的交流互动。破除一些有形或无形的“樊篱”[5]，开放部分学校资源，比如可试行图书文献的资源共享。积极发挥地方“智囊库”、“思想源”、“文化高地”的作用，为地方经济社会发展出谋划策，引领地方文化思潮，彰显社会良知。地方政府要支持和鼓励衡阳高校，为它们提供政策、资金、人才等帮助，使其能更好地参与社会建设，从而促进衡阳文化生态的构建。

[参考文献]

[1] Simmons I G. Humanity and Environment: A Cultural Ecology [M]. Addison Wesley Longman, U. K., 1997.

[2] 范德全，任建波. 构建高校校园和谐文化生态的思考 [J]. 连云港职业技术学院学报，2009(4): 52-54.

[3] 傅定涛. 文化生态视野中大学师生关系新构 [J]. 湖南科技大学学报(社会科学版)，2008(1): 124-128.

[4] 李 波. 公共空间创意与城市品牌打造 [EB/OL]. [2011-07-21] http://www.ccme-du.cocom/bbs12-64529.html.

[5] 黄家庆，卢明德. 试论地市高校在区域文化生态发展中的功能与实现 [J]. 学术论坛，2007(12): 188-192.

Cultural Ecology of Hengyang City and Its Cultivation

HUANG Yong-xiang

(*University of South China*, *Hengyang* 421001, *China*)

Abstract: The cultural ecology possesses social integrity, dynamic development, multi-complexity and the relative frangibility, and can affect and constrain the development of economic society. The cultural ecology of Hengyang city includes many cultural elements, has strong regional characters and special texture, gathers a long historical tradition and a heavy spirit accumulation, and reflects their own real style. The Universities in Hengyang are an integral part of the cultural ecology of Hengyang city, and play multiple functions. The main ways for cultivating cultural ecology of Hengyang include: (1) to play the functions of demonstration and radiation of cultural ecology; (2) to enhance the construction of all factors of cultural ecology; (3) to promote the interaction between universities and local authority.

Key words: cultural ecology; cultural element; cultural demonstration; Hengyang

© 1994-2012 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net