

## 苏轼的道德人格内涵之探析

梁蓉蓉, 刘韵清<sup>①</sup>

(南华大学 政治与公共管理学院, 湖南 衡阳 421001)

**[摘要]** 苏轼的道德人格是知情意行的完整构建, 呈现出仁爱独立达观的道德品质, 达到了出入裕如的天地境界, 具有积极用世与达观出世的矛盾性、真善美和谐统一的丰富性的特征。

**[关键词]** 苏轼; 道德人格; 基本内容; 实践表征; 基本特征

**[中图分类号]** B825 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1673-0755(2011)02-0029-04

人格一词最早起源于拉丁文“persona”, 是面具和脸谱的意思, 引申为人在舞台上的身份和行为。后来, 人格一词被引入心理学、法学、社会学、伦理学等众多学科, 成为一个内涵各异的概念。伦理学上的人格即道德人格, 指人区别于动物的道德规定性, “是一个人做人的尊严、价值和品质的总和”<sup>[1]</sup>。道德人格的“内在结构, 是某个个体特定的道德认识、道德情感、道德意志、道德信念和道德习惯的有机的结合”<sup>[2]</sup>。

### 一 苏轼道德人格的具体内容

苏轼作为北宋文坛的领袖, 以其诗文书画的全面才能和超凡脱俗的人格影响了历代国人。林语堂说, 对于苏轼, “在中国总会引起人亲切敬佩的微笑”<sup>[3]</sup>。这种微笑昭示着苏轼的精神为人推崇与敬仰, 苏轼的人格为人认同与效仿。苏轼的道德人格是知情意行的完整构建。

#### (一) 知: 秉真求仁的价值追求

道德认知是人对一定的道德关系及其原则、规范的理解和把握, 它是道德人格的理性基础。苏轼在处理人与人、人与己的关系时, 体现出对真与仁的执着追求。

##### 1. 穷理尽性之真

什么是真? 真就是事物的真实状况, 人的真实情感。苏轼说: “故愚以谓穷理尽性, 然后得事之真, 见物之情。以之事天则天成, 以之事地则地平, 以之治人则人安。”<sup>[4]</sup>意思是穷尽事物之理, 发挥人的本性, 才能得到事物之真, 人情之真; 以此为之, 能达到社会安定, 天地和谐境界。

苏轼为官处理政事的原则, 就是尊重民情, 不虚美不隐恶, 秉真而为。苏辙在《东坡先生墓志铭》中评价他: “其于人, 见善称之, 如恐不及, 见不善斥之, 如恐不尽, 见义勇为, 而不顾其害。”苏轼重视人际交往之真。在《直不疑买金

偿亡》中, 批评直不疑买金偿主, 沽名钓誉, 有悖人情。赞赏陶渊明“饥则扣门而食, 饱则鸡黍以宴客”<sup>[5] 151</sup>。不虚伪不做作, 顺从生命的本真。

#### 2 立德之本之仁

苏轼认为士人也应追求“仁”, 他说: “道本于仁, 仁故能勇。有杀有生, 以仁为终。”<sup>[5] 86</sup>认为仁是立德之本, 有了仁方能勇, 士子一生都应贯彻仁。他说自己: “生而赋朴野之性, 愚不识祸福之机。但知任己以直前, 不复周防而虑后。动触时忌, 言为身灾……自非不以利禄为意, 而以仁厚为心。”<sup>[5] 92</sup>自己之所以能勇往直前, 不以利禄为意, 不识祸福之机, 正是因为仁民之心的驱使。秉真求仁的价值追求, 是他行动的纲领, 是他道德人格的内驱力。

#### (二) 情: 以道自任的道德情感

道德情感是在一定的道德认识和道德标准的基础上, 人对道德关系和道德行为的体验态度。它有自发的情感, 如爱人之心和恨人之心, 也有后天培养的情感, 如责任感、义务感、耻辱感、幸福感等。

苏轼的这种道德情感首先表现在他对劳苦大众的深切同情上。他在《汤村开运盐河雨中督役》中写道: “盐事星火急, 谁能恤农耕。薨薨晓鼓动, 万指罗沟坑。天雨助官政, 泫然淋衣纒。人如鸭与猪, 投泥相溅惊。”<sup>[6] 389</sup>诗歌描写了服役的百姓雨中劳作的艰难与悲苦, 对百姓的同情跃然纸上。正是有了这种同情心, 苏轼匡时救弊的责任感显得愈发强烈。他说: “吾侪虽老且穷, 而道理贯心肝, 忠义填骨髓, 直须谈笑于死生之际……虽怀坎壈于时, 遇事有可尊主泽民者, 便忘躯为之, 祸福得丧, 付与造物。”<sup>[5] 1092</sup>当苏轼竭力为民, 却于事无补时, 便产生一种羞愧感。当看到“秋禾不满眼, 宿麦种亦稀”的荒凉景象, 诗人感叹“永愧此邦人, 芒刺在肤肌。平生五千卷, 一字不救饥”<sup>[5] 701</sup>。这种自责与羞愧

[收稿日期] 2010-10-15

[作者简介] 梁蓉蓉(1979-), 女, 湖南衡阳人, 南华大学政治与公共管理学院硕士研究生。

<sup>①</sup>南华大学政治与公共管理学院教授。

如此地真切,它强化了作者仁民的行为。

### (三)意:坚定从容的道德意志

道德意志是指道德主体依照一定的道德原则,在道德抉择和道德行为中所表现的克服困难与障碍的决心与毅力。苏轼处于北宋党争的漩涡,宦海沉浮,屡遭贬谪,依靠坚定的意志,从容抉择,跨越了人生的种种坎坷。

#### 1. 独立不惧之坚定

苏轼在《墨君堂记》中写道:“风雪凌厉以观其操,崖石荦确以致其节。得志遂茂而不骄,不得志瘁瘠而不辱。群居不倚,独立不惧。与可之于君,可谓得其情以尽其性矣。”<sup>[5] 769</sup>文章赞文同如竹,历经风雪愈见其凛然之操,身处崖石更显挺拔之节,处顺境不骄,居逆境不辱。物以类聚,人以群分。米芾《画史》写道:“子瞻作墨竹,出于文同。”文章借赞文同以抒己怀,咏物之清刚以托己凛然之节操。

#### 2. 君子如水之从容

从容体现出苏轼克服困难的精神状态与手段。“君子如水”的比喻作了最好的诠释。苏轼在《仁宗皇帝御书颂》中写道:“圣人如天,时杀时生。君子如水,因形赋物。”<sup>[5] 939</sup>作者在《东坡易传》中进一步作了解释:“万物皆有常形,惟水不然,因物以为形而已……今夫水虽无常形,而因物以为形者,可以前定也。是故工取平焉,君子取法焉。惟无常形,是以遇物而无伤。”<sup>[7] 72</sup>意思是水虽然没有固定的形状,但它根据事物之形而确定形状,故不会受到伤害,这也是君子所应效法的。而他在生命的历程,也是以水的精神来对待挫折,执着于志,却能随遇而安。故有“所遇有难易,然而未尝不志于行者,是水之心也。物之窒我者有尽,而是心无已,则终必胜之。”<sup>[7] 73</sup>

### (四)行:兼济独善的道德行为

道德行为是道德人格的外在表现,表现为道德语言、道德行动和道德习惯。苏轼的道德行为具有兼济与独善相统一的特点。

孟子曾说:“穷则独善其身,达则兼济天下。”儒家的士子认为人生或仕途通达或生命困窘,故将“善其身”和“济天下”截然分开,作为处世的两种模式。苏轼则不然,既注重“济天下”的道德责任,又不忽略“善其身”的生命舒展。他在《灵璧张氏园亭记》中写道:“(张氏)使其子孙开门而出仕,则跼步市朝之上,闭门而归隐,则俯仰山林之下。于以养生治性,行义求志,无适而不可。”<sup>[5] 778</sup>开门而出仕,闭门则归隐,仕以行义求志,隐以养生治性。苏轼赞许了这一行为模式,并用生命践行了这一生存的状态。苏轼的“兼济天下”体现了他对仁的追求,苏轼的“独善其身”表达了他对真的向往。

## 二 苏轼道德人格的实践表征

一个人道德人格的高下,主要依据他的道德实践来判断。“一个人如果仅仅停留在道德思想观念的范围内,而不付诸实践,不履行道德义务,那只能说他具有某种人格的愿望和动机,而不能认为他已实际具有某种人格。”<sup>[8]</sup>苏轼道德人格的实践,彰显了他仁爱、独立、达观的品质,呈现出出入裕如的道德境界。

### (一)博施于民的仁爱情怀

#### 1. 居庙堂之高

元祐四年(1089)七月,苏轼在杭州军州事任上,浙西七州先涝后旱,“两浙水乡,种麦绝少”<sup>[5] 144</sup>,苏轼担忧饥馑盗贼纷至,近十次向朝廷上书,或要求朝廷减少收购当地贡米,或催促朝廷“速赐施行”<sup>[5] 183</sup>,或请求朝廷调拨他地粮食救灾。种种筹划,事无巨细,可见其爱民之深,忧民之切。徐州知州任上,洪水汇至城下,城中民心动摇,苏轼身为卒先,筑庐住宿于堤上,带领军民分头修堤,多次过家门而不入。最终稳住了民心,保住了大堤,让徐州百姓逃过了一次大劫难。仁民是他一生社会行为的落脚点。

#### 2. 处江湖之远

《论语》说:“不在其位,不谋其政。”苏轼则不然,一生被贬黄州、惠州、儋州,有相当长的时间在任外。但是他那忧国忧民、为民谋福之心从未停息。贬官黄州期间,苏轼看到当地百姓杀婴恶俗,“冷水浸杀,以手按之水盆中,啾啾良久乃死”,“闻之辛酸,为之不食”<sup>[5] 1033</sup>,奋笔疾书于知州朱寿昌,要求“告以法律,谕以祸福,约以必行”<sup>[5] 1033</sup>,建议“诱谕地主豪户。若实贫甚不能举子者,薄有以赈之”<sup>[5] 1034</sup>。在苏轼的积极呼吁下,官府采纳了他的意见。苏轼又与一帮朋友,组织成立了“育儿会”,抚养弃婴,黄州杀婴之俗乃革。其余如惠州募资建桥,儋州推广农耕……仕途虽是坎坷,生活愈是艰难,但惠民之行愈是鲜明。

### (二)正道直行的独立精神

所谓独立是指不依附、不迁就。“恩格斯总是把具有‘自己的性格以及首创的和独立的精神’视为‘真正的人’,视为有人格的人。”<sup>[9]</sup>人格的独立性表现在两个方面:一是对内的独立性,即“自我坚持性”。以坚毅的精神维持自我的尊严和理想信念。其二,对外的独立性,即在社会交往中,不依附,不盲从。苏轼的独立精神主要表现在以下两方面。

#### 1. 官场上:立朝有大节

苏轼认为“士之求仕也,志于得也。仕而不志于得者,伪也。苟志于得而不以其道,视时上下而变其学,曰:吾期得而已矣,则凡可以得者,无不为之,而可乎?”<sup>[5] 747</sup>意思是人做官希望有所得,这是人之常情。但如果为了个人私利而忘却了社会的道义,随时改变自己的主张,是不可取的。王安石为相时,神宗很赏识苏轼,想提拔重用。但因苏轼多次指陈新法之弊,只好作罢。苏轼也说:“若少加附会,进用可必。”<sup>[5] 193</sup>苏轼从此被认为是保守派旧党的中坚人物,后被新党网罗罪名,遭遇“乌台诗案”。在旧党领袖司马光上台为相时,苏轼凭着才能与名望,连连擢拔,官职翰林,是宰相的储备人选。然而他在外任官期间,看到了新法的种种好处,不同意尽废新法,甚至指责私交最深的司马光为“司马牛”,被旧党指为“王安石第二”,再次外任。朔党领袖刘安世就曾称述“东坡立朝大节极可观”<sup>[10]</sup>,《宋史·苏轼传》记载道:宋孝宗赞许他,“必以爱君为本,忠规说论,挺挺大节,群臣无出其右”。

#### 2. 为人上:不改其度

苏轼在北宋党争中独立不随,葬送了大好的政治前程,

甚至差点丢失了生命。在乌台诗案的抓捕中, 苏轼自期必死, “长幼几怖死”<sup>[5] 1005</sup>。在狱中, 诗人写下: “梦绕云山心似鹿, 魂惊汤火命如鸡。”<sup>[6] 999</sup>在这次生离死别中, 诗人自我反省, “故晓晓至今, 坐此得罪几死。然世人遂以轼为欲立异同, 则过矣……妄论利害, 揆说得失”<sup>[5] 1044</sup>。正是因为忠言说论, 独立特行, 才招致官场的否定。他也反复告诫自己“欲焚弃笔砚, 为喑默人”<sup>[5] 1042</sup>, 然而他又感觉到变心从俗是多么的痛苦, 感叹“而习气宿业, 未能尽去”<sup>[5] 1042</sup>, “今虽改之, 后必复作”<sup>[5] 793</sup>。一旦出狱, “又戏自和云: ‘却对酒杯浑似梦, 试拈诗笔已如神, 既作此诗私自骂曰: 犹不改也。’”<sup>[11] 81</sup>

### (三) 善于处穷的达观气

所谓达观指对生命对人事的豁达的看法。苏子一生虽才华横溢, 誉满江湖, 但命运多舛, 历越湖北黄州、岭南惠州, 至六十二岁跨海贬至海南儋州。苏子凭着善于处穷的通达, 穿越了生命的困窘。

#### 1. 乐观知足地面对生活之窘

初到黄州, “廩入既绝, 人口不少”<sup>[5] 1117</sup>, “空庖煮寒菜, 破灶烧湿苇”<sup>[6] 1113</sup>, 一家人生活十分拮据。苏轼没有怨天尤人, 马上开展生产自救。带领全家垦出五十亩地, “废垒无人顾, 颓垣满蓬蒿”<sup>[6] 1079</sup>, “腐儒粗粝支百年, 力耕不受众目怜”<sup>[6] 1123</sup>, “投种未逾月, 覆块已苍苍……但闻畦垄间, 新春便入甑。”<sup>[6] 1081</sup>生命的倔强, 实现了生存方式的转变, 经济的独立, 减少了对官府的依赖: 这是苏轼独立旷达人格的基础。生产的自救, 缓解了生活物质的困乏; 知命知足的心态, 获取了困窘生活中的愉悦。初到黄州, 贫病交加, 也不妨享受“长江绕郭知鱼美, 好竹连山觉笋香”<sup>[6] 1032</sup>。在惠州, 纵使瘴疠逼人, 诗人写下了“日啖荔枝三百颗, 不辞长作岭南人”<sup>[6] 2194</sup>的诗句。

#### 2. 坦荡达观地接纳仕途之险

绍圣元年, 新党李定故技重施, 弹劾苏轼, 苏轼被贬英州。途中浩命四改, 愈责愈严, 改贬惠州。苏轼在途中写下《慈湖夹阻风五首》: “捍索桅竿立啸空, 篙师酣寝浪花中。故应管蒯知心腹, 弱缆能争万里风。此生归路愈茫然, 无数青山水拍天。犹有小船来卖饼, 喜闻墟落在山前……暴雨过云聊一快, 未妨明月却当空。卧看落月横千丈, 起唤清风得半帆。且并水村欹侧过, 人间何处不巉岩。”<sup>[6] 2034</sup>篙师酣眠的镇定, 争风弱缆的韧性, 传达诗人面对仕途之险的坦然。归路茫然却有青山无数, 暴雨袭后未妨明月当空, 人生巉岩总会侧身而过, 对生活的理性认识, 化解了困窘中的悲观抑郁, 获取了达观处世的力量。

### (四) 出入裕如的自由境界

冯友兰把人生的境界分为四等: 一是顺着本能和习俗行事, 二是动机在于利己的功利境界, 三是以行义为目的的道德境界, 四是以天地胸怀来处理人间事物的天地境界。苏轼的道德人格达到了天地境界。

正如前文所述, 苏轼秉着一颗仁民爱物之心, 居庙堂之高, 则忧其君, 处江湖之远, 则忧其民, 不放弃自己人生的责任, 具有强烈的入世救世的精神。然而“木秀于林, 风必摧

之”, 苏轼耿直的性格, 正道直行的作法, 使他必然成为北宋党争的牺牲品。在一贬再贬的人生历程中, 他以出世的精神实现了心灵的超脱。在黄州, 他写下《定风波》“莫听穿林打叶声, 何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马, 谁怕? 一蓑烟雨任平生。料峭春风吹酒醒, 微冷, 山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处, 归去, 也无风雨也无晴。”<sup>[12] 61</sup>人生的风雨不足萦怀, 作者的心中一片澄明。正是有了这种对苦难的超脱, 苏轼能够“胸中廓然无一物”<sup>[5] 1324</sup>, 以审美的眼光看待万物。贬谪无友, 也能醉卧临皋亭, “白云左缭, 清江右洄, 重门洞开, 林峦坳入……以受万物之备。”<sup>[5] 1657</sup>以超脱忘我的心态, 施行仁业。身为犯官贬谪时, 热心于当地建设, 建医院、造浮桥; 暮年度海至儋州时; 还不忘劝农耕种, 力改风俗, 开堂讲学, 提携后进。这种做法“执着人生而不执着于得失, 热爱事业而不热衷于进退。”<sup>[13]</sup>这种境界“呈现出涤荡鄙吝俗气的旷达而空灵的妙境。”<sup>[13]</sup>是“以天地胸怀来处理人间事务”、“以道家精神来从事儒家事业”<sup>[11] 38</sup>的天地境界。

### 三 苏轼道德人格的基本特征

苏轼道德人格之所以能够流传千古, 常赞不衰, 是因为他的人格破除了积极用世与达观出世的矛盾, 达到了真善美和谐的统一。

#### (一) 积极用世与达观出世的矛盾性

苏轼受儒家思想影响很深, 从小就有报国之志, 在《沁园春赴密州早行马上寄子由》中写道: “当时共客长安, 似二陆初来俱少年。有笔头千字, 胸中万卷, 致君尧舜, 此事何难!”<sup>[12] 27</sup>后虽仕途屡屡受挫, 一生饱受忧患, 但济世之心不减。在被贬黄州后, 还写道: “虽废弃, 未忘国家虑也。”<sup>[5] 1078</sup>但是苏轼的思想又是复杂的。他的一生时时表现出一种出与入的彷徨。他时而设想: “夜阑风静毅纹平。小舟从此逝, 江海寄余生。”<sup>[6] 69</sup>时而感叹: “我欲乘风归去, 又恐琼楼玉宇, 高处不胜寒。”<sup>[6] 38</sup>

这种出与入的矛盾源于他对人生终极意义的拷问。早年苏轼就曾写下: “人生到处知何似, 应似飞鸿踏雪泥。泥上偶然留趾爪, 鸿飞那复计东西。”<sup>[6] 97</sup>生命有如一飞鸿, 只是在广阔的时空的雪地里, 偶留了半片爪印。在这短暂而飘忽的生命中, 人应该如何度过? 是因为“富贵耀吾前, 贫贱独难守”<sup>[6] 10</sup>, 而“汲汲强奔走”<sup>[6] 10</sup>吗? 是为了建功立业, 名传后世, 而“碌碌随商车”<sup>[6] 70</sup>吗? 这种“汲汲”与“碌碌”的意义何在呢? 苏轼感叹“我生飘荡去何求, 再过龟山岁五周。身行万里半天下, 僧卧一庵初白头。”<sup>[6] 291-292</sup>僧卧一庵, 头已初白; 我飘荡无所, 历越五载。动静两相对比, 我终将白头而止, 我生何求? 我生又能求何? 纵然是“酹酒临江, 横槊赋诗”, “固一世之雄”的曹孟德, “而今安在哉”<sup>[5] 522</sup>; 而我辈只能“寄蜉蝣于天地, 渺沧海之一粟”<sup>[6] 522</sup>, 只能“早生华发”, “故国神游”, “一尊还酹江月”<sup>[12] 65</sup>。宇宙的无穷, 生命的短暂, 功业的难成, 让人顿生悲哀。

然而苏子的伟大, 就在于能超脱常人的无奈与悲哀, 站在更高的角度来安顿生命。他认为: “盖将自其变者而观之, 则天地曾不能以一瞬。自其不变者而观之, 则物与我皆无尽也, 而又何羨乎!”<sup>[5] 522</sup>人既是宇宙的匆匆过客, 也是宇

宙中刹那的永恒,他用更为广阔的时间空间,将人从现实局促的功利中超脱出来,用更开阔的胸襟来拥抱人事。所以他说:“知命者必尽人事,然后理足而无憾”<sup>[5] 768</sup>。物有成毁人有生死,都是自然之律,这是天命;天命之下有人事,人应执著而为,不计得失,理足而心无憾。故他说“吾非逃世之事,而逃世之机。”<sup>[5] 807</sup>逃避的是世俗之机巧狡诈之心,不逃避的是入世的责任救世的重担。苏轼的积极用世与达观出世的矛盾,就用这种心隐而行不隐的方式调和了,为后世的文人树立了一种崭新的人格样式。

## (二)真善美和谐统一的丰富性

孟子在评价乐正子说:“可欲之谓善,有诸己之谓信,充实之谓美,充实而有光辉之谓大,大而化之之谓圣,圣而不可知之谓神。”<sup>[14]</sup>意思是人们所向往并且积极追求的是“善”,主体所本有的而不是外在的矫饰是“信”(真),真与善的结合、知与行的统一为美。这段文字也很好地区分了苏轼的道德人格的特征——真善美和谐统一的丰富性。

苏轼道德人格的真表现为品质的坦率正直,源于对真理和正义的坚持,对自己所担负的社会角色的忠诚;表现为性格的自然与超脱,源于对本色生活的追求,对本真人性的顺从。苏轼道德人格的真体现了道德发展的阶段性和连续性。是对老庄自然人格的继承,是对陶渊明隐逸人格的发展与突破。

苏轼道德人格的善体现为道德的利他性,表现为对仁的推崇与践行。是道德主体在个人利益与社会利益冲突时的正确选择,是道德主体博施于民,为民谋福的行为表征。苏轼道德人格的善体现了北宋的时代精神,折射出民族矛盾深重、国力虚弱的历史背景下,士大夫的匡时救弊的集体心态。

苏轼道德人格的美表现为知情意人格要素的完整构建,表现为真与善的和谐统一,呈现出出入裕如的美妙境界。苏轼道德人格的美影响深远:其人格的仁民爱物,赢得了当地百姓的无限爱戴;其人格的任真绝俗,影响了其文风的高远潇散;其人格的出世与入世的调和,成为后世士子效仿的丰碑。

国学大师王国维在《文学小言》中说:“三代以下诗人,无过屈子、渊明、子美、子瞻者。此四子者,若无文学之天才,其人格亦自足千古。”苏轼的道德人格内涵丰富,影响深远,具有超时代的魅力。

## [参考文献]

- [1] 曾创新,李建华.道德心理学[M].长沙:中南大学出版社,2002:392
- [2] 罗国杰.伦理学[M].北京:人民出版社,1989:444
- [3] 林语堂.苏东坡传[M].张振玉译.西安:陕西师范大学出版社,2006:6
- [4] 苏轼.苏轼文集[M].孔凡礼点校.北京:中华书局,1982:165
- [5] 苏轼.苏轼散文全集[M].北京:今日中国出版社,1996
- [6] 苏轼.苏轼诗集[M].王文浩辑注,孔凡礼点校.北京:中华书局,1982
- [7] 杨军.苏轼讲周易:白话《东坡易传》[M].吉林:长春出版社,2010
- [8] 姚进生.当代大学生人格美的内涵及其塑造[M].武夷学院学报,2008(2):12-14
- [9] 仓道来.人格美的塑造[M].北京:北京大学出版社,1998:243
- [10] 王水照,崔铭.苏轼传:智者在苦难中的超越[M].天津:天津人民出版社,2000:466
- [11] 张惠民,张进.士气文心:苏轼文化人格与文艺思想[M].北京:人民文学出版社,2005
- [12] 陈迹冬选注.苏轼词选[M].北京:人民文学出版社,1998
- [13] 王世德.儒道佛美学的融合——苏轼文艺美学思想研究[M].重庆:重庆出版社,1993:33
- [14] 杨伯峻译注.孟子译注[M].北京:中华书局,1981:334

## The Analysis of Su Shi's Moral Personality

LIANG Rong-rong LIU Yun-qing

(University of South China, Hengyang 421001, China)

**Abstract** Su Shi's moral personality is the complete construction of four parts—the Cognition, the Feeling, the Will and the Action—which presents moral character of Benevolence, Independent thoughts, Open-mindedness and Magnanimousness. It reaches a comfortable level in the world situation. Besides, his moral personality also possesses a contradiction of positive and magnanimous attitude toward life, and realizes the harmonious state between Truth, Good, and Beauty.

**Key words** Sushij's moral personality; basic content; character practice; basic characteristics