第 11卷第 4期
2010年 8月
南华大学学报(社会科学版)
Journal of University of South China(Social Science Edition)
Vol.11 No.4
Aug 2010

蔡邕与建安七子等人交游活动考论

陈海燕, 陈鹏举①
(西南石油大学 学报中心, 四川 成都 610500)

[摘 要] 以细致深入的文本阅读为基础, 结合详尽的背景史料分析, 考察汉末名士蔡邕与灵帝、献帝时期以建安七子为代表的士人的交游活动。蔡邕的生约与汉末顺、桓、灵三朝相始末, 正值东汉王朝从衰败走向覆灭的时期, 他才华横溢, 学识渊博, 又出身陈留望族, 交游比较广泛。他生中对后辈晚学多有扶携奖掖, 无论是对曹操、边让, 还是对王粲、阮瑀、顾雍等人的真心赞扬和大力举荐, 都常为后人所称道, 他性格中纯真、坦诚的面, 也在这些交往中得到体现。作为位极具影响力的人物, 他是东汉向晋魏时代过渡的代表性人物, 考查他的交游活动, 有助于了解汉末士林的整体风貌。

[关键词] 蔡邕; 交游; 建安七子
[中图分类号] I206.2 [文献标识码] A [文章编号] 1673-0755(2010)04-0096-04

蔡邕, 字伯喈, 陈留圉人, 他生于东汉顺帝阳嘉二年(133), 汉献帝初平三年(192)因董卓被诛受牵连, 下狱而死, 享年 60岁[1]253。他的一生, 大约与汉末顺、桓、灵三朝相始末, 正值东汉王朝从衰败走向覆灭的时期。作为汉代乃至中国历史上少有的通才式人物, 蔡邕才华横溢, 学识渊博, 举凡碑诔、辞章、史志、音律、天文律历、阴阳谶纬术数等, 无不博洽。在文学上, 他的碑诔、辞赋、诗歌等, 对建安时期的"三曹七子"及以后的作家都有直接影响; 在史学上, 他立志撰集汉事, 不仅参与了《东观汉记》[2]的编撰, 还亲自撰写了十志、《独断》[3]、《月令章句》等著述, 给后来修《后汉书》诸家留下了宝贵的第一手资料; 他还擅长书法、绘画、音乐等, 在各个领域都达到了当时的最高成就, 代表着东汉时期的最高水平, 不仅绝冠当时, 且流风所及, 影响深远。在《后汉书》中, 蔡邕的传记占据了最长的篇幅, 足以见证范晔及南朝时人们对他的重视程度[4]91-98。

在蔡邕的生平中, 有一个十分突出的现象就是他对人才的爱惜、赞赏, 并多次不懈、不遗余力地举荐, 汉末文坛上, 举荐过他人的名士虽然很多, 但象蔡邕这样不论是处庙堂之高还是江湖之远, 都乐于结交有才华的士子, 并真心赞赏他们, 为了人才不至于被埋没, 甚至不惜越职上表, 这种爱惜才士的态度, 在汉末士人中十分突出, 足以体现蔡邕性格中真诚的一面。本文将考查他与以"建安七子"为代表的后辈士子们的交游活动, 为全面研究、理解蔡邕其人其文提供基础性的资料。

一 蔡邕与边让、郦炎、孝子程末等人的交往

(一)边让

边让是东汉灵帝、献帝时期的一位著名才子, 他与蔡邕同郡, 蔡邕"深敬之", 认为"让宜处高任", 曾向大将军何进举荐过他, 《蔡邕集》中现尚存有《荐边文礼书》[5]337一文。《后汉书》卷八十下《文苑列传》[6]曰:

> 边让字文礼, 陈留浚仪人也。少辩博, 能属文。作《章华赋》, 虽多淫丽之辞, 而终之以正, 亦如相如之讽也……议郎蔡邕深敬之, 以为让宜处高位, 乃荐于何进。

顾炎武《日知录》卷 26[7]对此事提出过疑议, 认为蔡邕正在亡命之时, 不可能向何进举荐边让:

> 蔡邕传谓邕亡命江海积二十年, 中平六年, 灵帝崩, 董卓为司空, 辟之, 称疾不就, 卓切勅州郡举邕诣府, 邕不得已, 到署祭酒。而《文苑传》有《议郎蔡邕荐边让于大将军何进》书, 按: 中平元年, 黄巾起, 以何进为大将军, 正邕亡命之时, 无缘得奏记荐人也。

事实上, 举荐一位才士并不一定需要当面推荐, 一封书信即可解决问题。而且, 蔡邕亡命江海之后, 其集中多有为朝廷中高官所撰写的碑文, 显示出他此时虽然处于江湖之远, 但绝非不关心庙堂之事, 而是与朝中官员保持着十分密切的交往。推测起来, 或许自光和二年夏四月中常侍王甫下狱死后, 十月阳球和刘郃又同时被害, 矛盾淡化, 加上其他官员从中调和后, 政敌放松了对蔡邕的攻击和追杀, 这样一来, 他虽然没有再次入朝为官, 但也无需东躲西藏, 从而有较多的时间和精力来关注朝政。这样看来, 举荐边让也并非是不

[收稿日期] 2010-04-29
[作者简介] 陈海燕(1978-), 女, 湖北襄樊人, 西南石油大学讲师, 博士。
①湖北襄樊市第 28中学教师。

© 1994-2012 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

可能。

不仅蔡邕举荐过边让, 他的好友孔融也有一封推荐边让给曹操的书信,《与曹公书荐边让》仅存佚文: “边让为九州岛衣被则不足, 为单衣襜褕则有余。”[8]可见蔡邕、孔融都很看重边让的才华。

蔡邕与边让二人都擅长辞赋, 且他们的辞赋有一个共同的特点: 绮丽。范晔在《后汉书· 蔡邕传· 赞》评价蔡邕的风格是“心精词绮”, 蔡邕的辞赋确实有绮丽的一面, 以《协初婚赋》、《青衣赋》等尤为突出, 边让的文章也多“淫丽之辞”, 以《七辩》特出, 与蔡赋风格相似。事实上, “淫丽”、“绮丽”, 也是汉末文学风尚的具体表现, 代表着文风的一种新变趋势。

蔡邕自己才高命舛, 死于王允之手, 十多年之后, 孔融也被曹操构陷罪名加以杀害。他们所共同举荐过的才子边让, 后来的仕途却也并不顺利, 最终因得罪曹操而被杀。蔡、孔、边三人皆是才华横溢的名士, 却都先后遭遇厄运, 死于非命。蔡邕、孔融所赞赏的人, 性格和命运和他们自己何等相似。他们的人生历程和不幸遭遇, 足以代表文才之士身处乱世的悲剧命运。

(二)郦炎

郦炎也是一位知名文士, 与蔡邕、卢植等人的交情都很好,《后汉书· 文苑列传》[6]曰:

郦炎字文胜, 范阳人……炎有文才, 解音律, 言论给捷……炎后风病慌忽。性至孝, 遭母忧, 病甚发动, 妻始产而惊死, 妻家讼之, 收系狱。炎病不能理对, 熹平六年, 遂死狱中, 时年二十八。

“炎有文才, 解音律, 言论给捷”, 这些都和蔡邕非常相似, 两人的交往, 可谓有共同之处。《全后汉文》卷 82收有郦炎的《遗令书四首》[8], 曰:

陈留蔡伯喈, 与我初不相见, 吾仰之犹父, 不敢以为兄, 彼必爱以为弟, 九江卢府君, 吾父事之。

由此看来, 郦炎视蔡邕、卢植如父如兄, 敬之爱之, 可惜他自己 28岁就死在狱中, 临终前仍念念不忘蔡邕和卢植两人, 他死之后, 尚书卢植为其撰写诔赞, 可见交情匪浅。

(三)孝子程末

蔡邕是东汉著名的孝子, 他不仅在孝德上是时人的楷模, 而且对孝道也别有体会, 他强调孝心发于内心, 源于天然, 非后天闻见的仿效, 更非沽名钓誉的虚伪行为, 甚至也不是来源于书籍经典的教诲, 可谓是蔡邕对于孝道的一种特别理解。他曾撰《为陈留太守上孝子表》[5] 109一文, 举荐陈留孝子程末:

孝子平丘程末, 年十四岁, 时祖父叔病殁, 末抱伏叔尸, 号泣悲哀, 口干气少, 喘息裁属。舅偃哀其羸劣, 嚼枣肉以哺之, 末见食歔欷, 不能吞咽, 麦饭寒水间用之。舅偃诱劝, 哽咽益甚, 是后精美异味遂不过口。常在柩旁, 耳闻叔名, 目应以泪……舅本以田作为事, 家无典学者, 其至行发于自然, 非耳目闻见所仿效也。虽成人之年, 知礼识义之士, 恐不能及。

程末“家无典学者, 其至行发于自然, 非耳目闻见所仿效也”, 这些都与蔡邕自己对孝的理解相同, 深契蔡邕本心, 故能得到他的举荐。

二　蔡邕与孔融、路粹、王粲、阮瑜、顾雍、王匡等人的交往

(一)孔融

鲁国孔融是孔子 20世孙, 他与蔡邕, 也是性情相投的知己。孔融不仅自己名重一时, 也喜欢提携后进, 府中常常宾客盈集, 与蔡邕在献帝初平年间的情境相似。他“荐达贤士, 多所奖进”、“海内英俊皆信服之”, 连刘备都曾惊叹: “孔北海乃复知天下有刘备邪?”[9]孔融引蔡邕为知己, 交情很深, 蔡邕被杀之后, 他看透时局, 退守闲职, 每日饮酒宴客为事, 感叹道: “坐上客恒满, 尊中酒不空, 吾无忧矣。”常追念蔡邕, 每饮酒时, 请一位容貌酷似的虎贲之士代坐同饮:

(孔融)与蔡邕素善, 邕卒后, 有虎贲士貌类于邕, 融每酒酣, 引与同坐, 曰: “虽无老成人, 且有典刑。”(《后汉书》卷 70《孔融传》)

在蔡邕逝后尚能如此, 二人生前之交情可想而知, 孔融对友谊的珍视亦非寻常他人可比。孔融著文, 也多受蔡邕的影响, 刘师培在《中国中古文学史讲义》中曾指出: “故融之所作, 多范伯喈。”[10]孔融后来死于曹操之手, 却和蔡邕的另外一位学生路粹有关,《孔融传》载: “曹操既积嫌忌, 而郗虑复构成其罪, 遂令丞相军谋祭酒路粹枉状奏融曰……书奏, 下狱弃市。时年五十六。妻子皆被诛。”孔融作为孔门传人, 却对儒家礼教大放厥词, 论及在言论上的逆经叛道, 他比蔡邕走得更远, 二人皆堪称转移汉末士林风气者, 他们的思想, 正可谓是当时社会思潮的代表。

(二)路粹

路粹是陈留人, 与蔡邕同郡, 他曾师事蔡邕,《后汉书· 孔融传》李贤注引《典略》曰: “粹字文蔚, 陈留人, 少学于蔡邕。”[9]又《三国志》卷 21《王粲传》裴注引《典略》: “初平中, 随车驾至三辅。”[6]路粹至长安时, 蔡邕亦随车驾至长安。陆侃如《中古文学系年》据此推测路粹师从蔡邕在初平元年间[11]。建安初, 路粹为曹操所用, 并在曹操的授意下上表弹劾孔融, 最终导致孔融被杀, “人睹粹所作, 无不嘉其才而忌其笔也。”(《孔融传》李贤注引《典略》)《文心雕龙· 奏启》亦称: “路粹之奏孔融, 则诬其釁恶。”[12] 318《文心雕龙· 才略》亦称: “路粹杨修, 颇怀笔记之工。”[12] 575作为汉末魏晋时期之文士, 蔡邕、孔融、路粹三人可能都有一些建功立业的思想, 他们出于不同的原因而屈从于权势之下, 最终也成为权势的牺牲品, 三人的具体境遇或许有所不同, 但结局却是相同的, 同样难以逃脱乱世悲剧的命运罗网。

(三)王粲

蔡邕从献帝迁都之后, 被封为左中郎将、高阳乡侯, 学高位重, 盛极一时, 王粲慕名前来拜访,《三国志· 魏志· 王粲传》[9]载此事曰:

献帝西迁, 粲徙长安, 左中郎将蔡邕见而奇之。时邕才学显著, 贵重朝廷, 常车骑填巷, 宾客盈坐。闻粲在门, 倒屣迎之。粲至, 年既幼弱, 容状短小, 坐尽惊。邕曰: “此王公孙也, 有异才, 吾不如也。吾家书籍文章, 尽当与之。”

王粲只是一介 14岁的小孩, 蔡邕已年近 60, 却能够倒屐出迎, 无怪乎“一坐皆惊”。王粲曾祖父王龚、祖父王畅皆

© 1994-2012 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

位至三公,蔡邕称王粲为“王公孙”,盖出于对其祖辈的敬重。但蔡邕的“倒屣相迎”,不仅因为王粲出身高门望族,更是欣赏他的“异才”。《三国志·杜龚传》称王粲“性躁竞”。从传统观念来看,躁动、通侻是一个人的缺点,对于蔡邕来说,他不但很欣赏王粲的才华,还以同样有嫌“躁竞”的举动来迎接这位刚露头角的“童子”,可见此时的蔡邕,无论是思想还是行为,皆已不同于传统礼教下“率礼莫违”的儒生行径了,后世所谓魏晋风度,比之已是大同小异。蔡邕后来又将自己的藏书送给了王粲,赠人以数车图书,这在典籍十分稀有珍贵的汉末时期,称得上是一件非常了不起的壮举。这件事,既表现了蔡邕通脱达观和慷慨大方的一面,同时,也体现了蔡邕爱惜人才、奖掖后进的性格;更重要的一点,恐怕来自于蔡邕此前的人生经历所带给他的感触。他在光和元年被徙朔方之后,曾在《戍边上章》一文中声称:“臣初被考逮,妻子迸窜,亡失文书,无所按请,加以惶怖愁恐,思念荒散,十分不得识一,所识者又恐谬误,触冒死罪。”[5] 275蔡邕经历过生死灾难,明白这些坟典书籍也只是身外之物,一旦个人遭遇不测时,连家人妻子也“迸窜流散”,难以保全,更毋论藏书了,所以在自己有生之年传授给素有才华的后辈学人,也算是为书籍找到了最合适的安置地点。可以看出,蔡邕在人生的暮年,思想已经真正进入了一种达观通脱的境界了。蔡邕所赠王粲书籍,《博物志》卷六载曰:“蔡邕有书万卷,汉末年载数车与王粲。粲亡后,相国掾魏讽谋反,粲子与焉,既被诛,邕所与粲书,悉入粲族子叶字长绪,即正宗父,正宗即辅嗣兄也。”[13]蔡邕藏书,后辗转落入魏晋玄学家王弼之手,可谓是藏书史上的一大幸事,对于图书典籍的流传、人才的培养,都产生了深远的影响,也堪称是蔡邕对中国学术史的一大贡献。

蔡邕与王粲的交往,一方面说明王粲确实有过人的才华,另一方面,也展现了蔡邕知人辨才的能力。少年王粲为蔡邕大加赞赏一事,一直为后世所称颂,但值得注意的是,王粲对蔡邕似乎并没有太多的缅怀,今本王粲文集中,没有关于蔡邕的文章,而可见的史志中,也未见相关的记载;蔡邕身后,遗稿遭遇汉末战乱,流散弗存,也未见王粲有收集整理的行为。清代吴伟业注意到此事,并对此发出了这样的议论:

余尝反复于东汉之季,其贤而好士,莫过于蔡伯喈、孔文举,伯喈之爱王粲,欲举家之书籍悉以与之,伯喈没,其撰集汉事遭乱弗存,仲宣不闻有所搜葺也,文举诱掖后进,宾客日盈其门,已而死于曹氏,最后好其文而购之者,乃在魏文帝,其当时故人,不过习脂|恸而已,盖古道之难如此。(《梅村集》卷23《宋直方林屋诗草序》)

(四)阮瑀

建安七子中的另外一人阮瑀,与蔡邕有十分密切的师生关系,阮瑀也是陈留人,与蔡邕同郡,《三国志·魏志·阮瑀传》:“瑀少受学于蔡邕。”[9]《太平御览》三百八十五引《文士传》曰:阮瑀少有口才,应机捷丽,就蔡邕学,叹曰:童子奇才,朗朗无双。”[14]明代所修《尉氏县志》载:“蔡相公庙在县西十里燕子坡,其断碑上截犹存,云:蔡邕赴洛,其徒阮瑀等饯与此,缱眷不能别者累日。邕即殁,相与追慕之,立庙焉。”蔡邕赴洛,当是应董卓之辟,在初平元年(190),阮瑀此时20岁左右,故称为“少学”。阮瑀的儿子阮籍、侄孙阮咸,在行为和思想上,都与蔡邕有很多相似的地方,只不过由于时代的关系,这两位后辈沿着蔡邕所开启的道路,走得更远罢了。

(五)顾雍

蔡邕的一生与琴艺密切相关,他不但善于识别乐器、精于演奏,还善于教授弟子、赏鉴奇才。三国时吴国的宰相顾雍少时也曾从蔡邕学过琴书,他的名字即和蔡邕的赏识有关,《三国志·吴志·张顾诸葛步传》载:“顾雍字元叹,吴郡吴人也。蔡伯喈从朔方还,尝避怨于吴,雍从学琴书。”裴注引《江表传》曰:“雍从伯喈学,专一清净,敏而易教。伯喈贵异之,谓曰:‘卿必成致,今以吾名与卿。’故雍与伯喈同名,由此也。”[9]

(六)王匡

《三国志·魏志·武帝纪》注引谢承《后汉书》:“(王)匡少与蔡邕善。”[9]由此可知道王匡少年时曾与蔡邕交往密切。

三 结语

蔡邕出身陈留望族,年少时即以孝著称,从他庐墓而居,“兔扰其室,木生连理”、“与叔父从弟同居,三世不分财”,造成“远近奇之,多往观焉”、“乡党高其义”等情形看来,他在很年轻的时候就有一定的名气,加上他天资聪颖,师从太傅胡广,又擅长辞章、数术、天文等,作为一代年轻士子,盛名远扬,也是必然的。蔡邕的交游比较广泛,东京名族袁氏、杨氏、羊氏等人都与他有十分密切的关系,汉末名臣良将如乔玄、胡广、曹操等人也与他交谊匪浅。重要的是,蔡邕一生中对他人多有扶携奖掖,无论是对曹操、边让,还是对王粲、阮瑀、顾雍等人的真心赞扬和大力举荐,都常为后人所称道,而他性格中纯真、坦诚的一面,也在这些交往中得到体现。毫无疑问,蔡邕是一位极具影响力的人物,作为汉魏时代过渡性的文化代表,透过他的交游活动,我们也能从中感知汉末士林的整体风貌。

[参考文献]

[1] 陈海燕.蔡邕研究[D].四川大学博士学位论文,2009.
[2] 刘 珍.东观汉记[M].吴树平校注.郑州:中州古籍出版社,1987.
[3] 蔡 邕.独断[M].四部丛刊影印上海涵芬楼影常熟瞿氏鉄琴铜剑楼藏明弘治癸亥刊本.上海:商务印书馆,1919.
[4] 陈海燕.汉末名士蔡邕之家世及生平考述[J].西南石油大学学报(社会科学版),2010(3):14-15+106-113.
[5] 邓安生.蔡邕集编年校注[M].石家庄:河北教育出版社,2002.
[6] 范 晔.后汉书[M].李贤注.北京:中华书局,1965.
[7] [清]顾炎武.日知录集释[M].黄汝成,集释:卷26.上海:上海古籍出版社,1984.
[8] 严可均.全上古三代秦汉三国六朝文·全后汉文

© 1994-2012 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

[M]. 北京: 中华书局, 1958.
[9] 陈　寿. 三国志 [M]. 裴松之注. 北京: 中华书局, 1982.
[10] 刘师培. 论汉魏之际文学变迁 [M] //中国中古文学史讲义. 上海: 上海世纪出版集团, 2006: 24.
[11] 陆侃如. 中古文学系年 [M]. 北京: 人民文学出版社, 1985: 303.
[12] 刘　勰. 增订文心雕龙校注 [M]. 黄叔琳注. 李详补注. 杨明照校注拾遗. 北京: 中华书局, 2000.
[13] 张　华. 博物志校正 [M]. 范宁校正. 北京: 中华书局, 1980: 71.
[14] 李　昉. 太平御览 [M]. 北京: 中华书局, 1960: 1780.

The Friend-making Activities between Caiyong and Jianan Qizi and the Others

CHEN Hai-yan, CHEN Peng-ju
(Southwest Oil University, Chengdu 610500, China)

Abstract On the basis of detailed reading of document, combining the detailed background analysis, the paper will discuss friend-making activities varying from Caiyong at the end of Han Dynasty to Jianan Qizi-led scholar during the period of Emperor of Ling and Xian. Caiyong's whole life starts and ends with the regime of the Emperor Shun, Huan and Ling, the time when Eastern Han Dynasty declined and collapsed. Caiyong, a versatile and knowledgeable man, was born in a aristocrat family, and has more extensive friendship. He has given a lot of help to descendant scholar in his whole life with either the praise or recommendation to Caocao, Bi-arang, or to Wangcan, Ruanyu, Guyong, all of which are highly praised by the later generations. The purity and honesty in his character displayed in these activities as well. Being a highly influential figure, he is a transitional representative figure from Eastern Han Dynasty to Wei Jin. Through checking his friend-making activities, it is conducive for us to understand the integrated style within the intellectual circles at the end of Han Dynasty.

Key words Caiyong; friend-making activities; seven leading writers during the Jian An Period at the end of the Han

劳资关系何以对资源配置至关重要

汪丁丁在 2010年 1月 25日《21世纪经济报道》撰文指出,“劳动一资本”轴心关系在中国市场化进程中,正以格外强烈的方式呈现为我们全部社会关系的轴心。我们不能简单地照搬马克思的社会批判,而应当论证“劳动一资本”关系何以对资源配置效率至关重要。这才是“新政治经济学”之综合新古典经济学与古典政治经济学的途径。在经济学的古典时期,劳动与资本被视为两种不同的生产要素,由不同的所有者控制。这一情形称为“产权分立”,由此发生的是关于各要素权益的谈判过程,事前的谈判(例如“求职面试”)和事后的谈判(例如“农民工讨薪”)。知识社会或称人力资本时代,产权分立的假设未必正确。作为生产过程唯一活跃的要素,知识劳动者既控制劳动又控制资本。经济发展的基本任务是在两代人或三代人的时间里,尽可能地将生育率迁移过程导致的“多余的”简单劳动者转换为知识劳动者。完成这一任务的基本途径是教育部门和医疗部门的扩张及体制改革。扩张,是因为对这两部门产出的需求总量不断扩张。体制改革,是因为要不断改善这两部门的资源配置效率。劳资关系的一个重要方面是:简单劳动者应获得足够的报酬以支付不断增加的教育和医疗费用。不如此,他们或他们的后代就很难在“老龄化”之前转换为知识劳动者。劳资关系的另一重要方面是:劳动者应能以足够低的成本参与工资谈判。否则,劳动的价格要么不被劳资双方知晓,要么被严重扭曲。根据效率原则,劳资谈判是揭示劳动价格的主要途径。

© 1994-2012 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net