试论大学校园文化建设

孟凡华

(南华大学 文法学院, 湖南 衡阳 421001)

[摘要] 大学校园文化建设是一个动态发展的过程。我国大学校园文化建设存在局限于学生管理和思想教育的层次上,建设主体被缩小和共性突出、个性不鲜明等问题。因而笔者提出了一些建设意见,希望把大学校园文化建设引向健康有序的发展方向,克服以往大学校园文化建设上的缺陷和偏差。

[关键词] 大学校园文化; 大学校园文化建设; 基本途径

[中图分类号] G64 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1673-0755(2010)02-0081-04

大学校园文化有广义和狭义之分,广义的大学校园文化泛指在大学历史发展过程中由大学人创造并存在和发展于大学校园中的一种文化。它是大学内部一切活动及活动方式的总和。狭义的大学校园文化主要是指大学精神,强调大学师生的科学素养和人文精神,表现为一种共同的价值观念、道德规范和行为准则。广义的大学校园文化在与与时俱进的进程中形成了如有形文化与无形文化的共存性,共性文化与个性文化的统一性和动态文化与静态文化的合一性等鲜明的特征,以及引领文化,凝聚向心力,规范约束和陶冶激励等特有的功能。本文对大学校园文化建设的研究正是基于广义的大学校园文化研究而论。

一 大学校园文化建设的必要性

大学校园文化建设是一个动态发展的概念,是一个由现实状态向相对理想状态发展的概念,是社会对大学提出的客观要求和为实现现代大学功能而导致的大学人自觉的行为过程。没有大学人的自觉实践过程,大学校园文化建设就无从谈起。然而行动的自觉源自客观的需要和人对客观需要认识的自觉。

(一)大力加强大学校园文化建设,是我国社会发展的客观要求

我国社会的发展,客观上对大学提出了建设大学校园文化的要求。这种客观要求,可以从四个方面来看:第一是我国社会的发展迫切需要大学先进文化的引领,需要大学提供与之相适应甚至适当超前的科学技术支持,先进的思想理论支持和人才支持,这些都有赖于大学校园文化的建设。第二是我国大学校园文化的现状还不能适应我国和世界发展的客观要求,这无论从我国大学目前的物质文化、精神文化现状看,还是从我国大学目前的制度文化和行为文化的现状看

都存在着诸多的不适应。因而,如果不大力推进大学校园文化建设,就不可能完成好我国大学对社会所肩负的神圣使命。第三,从提升我国大学的办学水平上看,近现代社会发展表明,一个国家的发展进步,在很大程度上依赖于大学的办学水平。哪个国家有高水平的大学,哪个国家的经济就迅速腾飞,哪个国家的社会就快速发展。特别是那些拥有世界一流水平大学的国家尤为如此。

(二)大力加强大学校园文化建设,是实现现代大学功能的需要

功能是一个集合概念,是对现代大学的任务、宗旨、目标、作用的集中概括。概括而言,现代大学的功能有四:一是人才培养,二是科学研究,三是社会服务,四是文化引领。实现现代大学这四个方面的功能,都离不开大学校园文化及其建设。

人才培养所需的是育人文化。现代大学通过自己特有的办学理念、办学模式,特别是办学精神,培育和塑造“有文化”的全面发展的人,这个过程形成的文化就是育人文化。科学研究和创新人才培养所需的是创新文化。树立创新的理念,构建创新型的教育教学体系,形成创新的学术氛围,开展创新活动,这个过程所形成的文化就是创新文化。社会服务所需的是服务文化。大学研究、创新、传播、吸收高深领域的知识,归根究底是为了服务社会。在进行以上诸方面活动的过程中所形成的文化就是服务文化。建设育人文化、创新文化、服务文化,就是为了实现大学引领文化的功能^[1]。而大学要担负引领文化的社会责任,首先必须加强自身的文化建设。

(三)大力加强大学校园文化建设,是提升大学人的素质的需要

当今世界的竞争,不仅仅是社会制度的竞争,更是文化

[收稿日期] 2009-12-21

[作者简介] 孟凡华(1956-),女,江苏南京人,南华大学文法学院政工师。

的竞争。大学要实现应有的功能,承担起引领先进文化的重任,关键在于是否能培养能够引领社会先进文化的现代大学人。而要培养出能够引领先进文化的大学人,丝毫也离不开大学校园文化的熏陶。只有大力加强大学校园文化建设,创造出与之相适应的大学校园文化,才能不断提升入学人的素质,使大学校园文化和提升大学人的素质互为促进,相得益彰。

(四)大力加强大学校园文化建设,是建设和谐大学校园的需要

建设和谐社会和建设和谐大学校园具有一致性。二者互相依赖、互相促进。大学是引领社会发展与文明的机构,理应担负起构建和谐社会的重任。要建设和谐大学校园,根本问题是建设好大学校园文化。在和谐大学校园的建设中,主要是建设教学系统内部的和谐,科研系统的和谐,人际和谐以及与之相适应的制度和谐等。而这诸内容的和谐建设,都离不开大学校园文化的建设,都离不开健康而又先进的校园文化的引领。换言之,和谐大学校园文化是和谐大学校园建设的前提,和谐大学校园是和谐大学校园文化建设的结果^[2]。因此,要建设好和谐大学校园,就必须大力加强大学校园文化的建设。

二 大学校园文化建设存在的主要问题

(一)校园文化建设的内容不丰富

大学校园文化是大学校园物质文化、精神文化、制度文化和行为文化的有机统一,故大学校园文化建设应当在以上四个方面展开。但从近些年国内大学校园文化建设实际情况看,85%以上大学的校园文化建设往往局限于对大学生的思想政治教育及其管理层次上。笔者曾就校园文化建设内容作了一次问卷调查,93%的学生反映,刚进大学各种社团招聘,我们踊跃参加,但内容单一,无专业教师指导与引导,社团组织未起到它应有的作用;87%的学生反映大学校园文化应熏陶情操。但学生接受的空洞说教太多,无济于思想政治教育的目的。原因在于国内高校在校园文化建设上的认识和实践的文件仅仅来自教育部下发的相关文件,而教育部下发和贯彻执行这些文件的基本目的都是为了加强大学生的思想政治教育,而不是从大学校园文化整体建设上来提升学校发展和社会进步。因此当各大学将教育部文件贯彻到底,最终势必导致大学校园文化建设局限于学生管理和思想政治教育的层次上,而不是把大学校园文化建设放在整体办学方向和培养目标的大背景下来操作实施。这种把大学校园文化局限在学生管理与思想政治教育的层次上的建设大大限制了大学校园文化的建设和大学校园文化功能的发挥。因此,应当设法使校园文化建设的内容丰富起来。如对文件的学习讨论,只是文件精神灌输,90%以上的学生未把其当回事,如果主持者能多维度思考思想政治教育的时效性,把学习文件与实践结合,上升到大学的行为文化,其结果可能是最优的,既丰富了校园文化又提升了学生的人文素质。

(二)校园建设的主体不全面

大学校园建设的主体应是全体大学人,而这种主体

可分为领导与组织管理主体和参与主体^{[3]7}。从近年来各大学的校园文化建设看,领导、组织管理主体往往只局限于少数校领导、学工部门、宣传部门和教育部门,参与主体则往往只局限于大学生群体,广大教职工往往不在其中。其原因我们认为有两个方面:一方面,大学人对自身在大学校园文化建设中的主体性认识不足;另一方面,各大学在帮助大学人认识自身在大学校园文化建设中主体性上存在缺陷。如教师和教辅人员,教师认为大学的校园文化建设与自己无关,自己的本职工作就是上课,而教辅人员认为我为你服务好就足够了,没有把自己的工作理念上升到一定的文化层次,其实,文化是一种潜移默化的过程。这种对大学校园文化建设全局性认识的不足导致其对大学校园文化建设主体的内涵认识存在局限,从而导致其动员的主体范围缩小。因此,应当设法使校园建设的主体更加全面。

(三)校园建设的特色不突出

就当前大学校园文化整体发展现状说,相当一部分大学在推进实体文化、制度文化建设,尤其是促进观念文化的核心即大学精神的形成中,尚未注重体现各大学自身的特点、历史渊源和发展趋势。据作者所知某文科院校有悠久的历史,是红色革命根据地,但该校未抓住其特色文化做大校园文化,致使整体水平停滞不前。大学校园文化建设趋于一般化,个性不明显。校训雷同就是一个鲜明的例证,不少大学的校训是从“厚德”、“博学”、“自强”、“求是”、“创新”等词语或同义词中选择几个词进行不同的排列组合而已^[4]。

大学校园文化建设之所以共性突出,个性不鲜明,这主要是对大学校园文化的片面认识造成的。人们只看到大学校园文化具有共性的一面,而忽视了大校园文化个性的存在。虽然,大学校园文化作为一种社会现象,必然具有大学文化的共性;大学是社会的育人之地,必然要体现社会要求的必须共同遵循的大学教育与管理规律,因而,各级各类大学的文化建设都必然具有共性^{[3]90}。另外,现在不少学校在朝着“研究型、综合型、国际性”的国内或国际一流大学努力,目标雷同,自然提法相似,这也从一个侧面反映出学校办学理念、人才培养模式的雷同。在“整齐划一”的理念和模式下,出现了“千校一面”的现象。但是,大学校园文化还应当是一种个性文化,没有个性文化的共性文化是不可能存在的。正是有了各自大学的个性文化,才会呈现出丰富多彩的大学校园文化。因此,为了正确进行大学校园文化建设,必须克服这种认知上的误区。

(四)校园物质文化建设与精神文化建设相脱离

校园物质文化建设的目的应该是使校园成为承担精神文化的载体,校园物质文化建设不是目的,而是手段。但是,部分大学校园物质文化建设的现状却时常背离了这一宗旨。有的大学甚至把校园物质文化的建设和意义等同于建几栋漂亮的房子,增添若干硬件设施,津津乐道其数量、质量和外形。这种离开了大学精神文化,单纯的大学校园物质文化建设就失去了文化建设的意义,只能流于形式与肤浅^[5]。究其原因,一是与大学校园文化建设尚处于初步建设阶段有关,很多大学对校园文化中精神因素的作用认识得不够全面、深

入,对物质文化建设缺乏明晰的文化目标,特别是一些新合并或者专升本的学校,大学文化建设流于形式,举办校园文化活动只注重活动场面的活跃,以为只要挂上色彩纷呈的条幅和标语,就会达到活动的效果,而不是思考如何塑造学生的灵魂。二是在高等学校招生规模日益扩大的情况下,注重校园文化建设中的硬件水平显得更为迫切和理直气壮。各高校在校园物质文化设施建设上均增大了投入,新建了一批图书馆、体育馆、多功能娱乐厅等教学和文化设施,这些新的设施本应充分注入大学文化的内涵,但由于缺乏文化的自觉而往往只显其“形”不见其“神”。有的学校植树栽花,甚至建起了各种雕塑,但是缺乏对雕塑文化含义的挖掘、探讨和宣传,没有展现出物质文化设施的精神文化意义,同样使人“只见其形不见其神”,使校园物质文化的发展处于一种低水平的“空耗”状态。因此,应当设法使物质文化建设与精神文化建设相互协调起来。

三 大学校园文化建设的基本途径

(一)建立研究机构,进行理论探讨

当前理论界关于大学校园文化建设的研究不够,一般只是就大学校园文化建设中出现的问题或新情况来研究解决之策。这样一个庞杂的课题没有一个研究机构,而仅依靠学者就事论事不可能找到根本解决问题的办法。建立研究机构,进行大学校园文化建设的理论探讨,是大学校园文化建设的必备条件。大学校园文化建设研究机构不仅要研究国内的大学校园文化建设成果,还要研究国外的大学校园文化建设成果,特别是国内一流大学和世界一流大学的校园文化建设成果。同时大学校园文化建设研究机构不仅要研究本校的校园文化建设的历史,以获得正确的经验、成果,吸取教训,克服盲目,也要根据形势的发展预测好未来大学校园文化建设的方向。

(二)建立和完善校长选拔机制

校长是大学的灵魂人物和神经中枢,好的校长是带起一所好的大学的前提条件,一校之长的治校理念关系到学校的精神面貌和学校的发展前景^[6]。没有陆登庭,就没有现在的哈佛;没有蔡元培,北大不可能成为新文化的中心。因此,一所好大学,必须要有好校长,更重要的是要有选拔好校长的运行机制。美国学者欧内斯特博耶说:“在确认大学校长的中心作用时,我们要提出这样一个问题:校长是否为大学提出了鼓舞人心的宏图大计划和远景规划?”而新中国成立以后,大学校长多由本校内部产生或由上级委任,开拓意识不强,对大学的生存与发展缺乏持续性战略思考,对大学精神的内涵理解不深、重视不够。所以,重建良好的校长选拔机制很有必要。

(三)构建大学校园文化建设的全面运行机制

大学校园文化建设目标的实现决不是学校内部哪一个或几个部门所能建设得好的,更不是如目前许多大学一样仅凭学生管理和思想教育部门的努力就能做到的。大学校园文化建设与学校的各个方面的工作都有关系,大学校园文化建设需要大学人全员共建。大学人应清楚的认识自己是大学校园的一份子,参与大学校园文化建设既是自己的权

利,也是自己的义务。大学校园文化建设的好坏与大学校园每一个人都息息相关,因而每一个人都要努力把大学校园文化建设得更好而贡献自己的力量。

(四)挖掘学校特色,培育特色精神文化

大学的特色是指在一定的办学思想指导下和长期办学实践中逐步形成的独特、优质和富有开创性的个性风貌。大学特色来源于大学的本色。本色者,大学本质与规律也。遵循了大学的本质与发展规律,大学就可以办出特色。有特色就有优势,有优势就有实力,有实力就有发展。

大学精神是大学生命的源泉,它内涵丰富,博大精深,既继承几千年来的文化传统,又有明显的时代变化气息;既有共同形态的普遍内涵,又有着明显的地域民族色彩。因此,大学精神的培养可从以下几个方面入手:一是发扬学校的优良传统。校园文化建设要在尊重学校发展历史,传播先进发展文化的基础上,继承与发展相结合,接受历史馈赠的同时不忘开拓和创新,以形成古今融合的特色文化体系。二是从实际出发,根据办学优良传统、学科特点、办学优势、人才类型和人才结构,确定校园文化建设的方向。各类大学的情况不一,校园文化建设只有在立足于这种特殊要求基础上,才能更好地发掘学校内部的各种潜力,提升学校的品位与水平,提升师生员工的素质,促进教师立业,促进学生成才。

(五)营造学术自由、崇尚科学的文化氛围

大学之“大”乃是全面、普遍、高深、超越之意;大学之“学”乃是精神、思想、探索、创造力之旨。大学是国家最高文化组织,最核心的思想、学术基地。大学既要有由下而上的文化积累和进化,又要有由上而下的文化向导和独创^[7]。这就需要一个独立的知识精英阶层,站在整个文化的象牙塔里,反省、创造、传播高级文明成果。象牙塔文化的衰落是整个民族衰落的先兆。而大学就是现代文明的象牙塔。大学要主导社会潮流,引导社会发展方向,它的根本尺度不应为某一特定的现实取向(如就业)所左右,而应该超越现实,摆脱世俗生活的纠缠,从高起点上结合现实、改造现实、服务现实。大学应在整个文明体系中拥有独立的文化权威。教授作为学者和知识传授人有言论自由;大学有权利从学术角度出发,决定谁教书,教什么。这样才能营造一种学术自由、崇尚科学的文化氛围。

(六)持续开展丰富多彩的校园文化活动

大学校园文化建设是一个过程,是一个可持续发展的过程。大学校园文化活动也需要持续地开展,才能使大学校园文化永葆生机和活力。大学校园可以组建各种兴趣小组、开设多个社团、举办多种学术讲座、举行多项比赛等来丰富大学人的生活。哈佛大学与耶鲁大学每年进行橄榄球比赛,耶鲁大学每年公开举行 1000 余场的音乐会,国内高校开展的“大学校园文化建设”研讨会、“大学校园文化建设成果展”、“大学精神与使命”的讨论、“科技创新”、“数学建模”、“设计大赛”、“讲课比赛”、“高雅艺术进校园”、“科学与艺术”系列讲座、“教授论坛”、“博士论坛”、青年科技节、文化节、艺术节等系列品牌活动,这些都能在学校校园文化建设中起到良好的促进作用。

(七)建立科学的评价体系

为了更好地推进大学校园文化建设,发挥大学校园文化的功能,大学应当建立大学校园文化的评价体系,这个评价体系包括机构的设置、人员的配备、评价方案的设计以及评价方案的实施等。其中,评价机构设置后还应设计科学的评价方案,大学校园文化建设有有形建设和无形建设,那么评价方案应体现出定量评估和定性评估的结合;同样,在实施过程中也应将二者结合。由此可见,建立一个科学合理的评价体系有利于实现大学校园文化建设科学化,克服建设的盲目性和重复性。

[参考文献]

[1] 赵中建. 学校文化[M]. 上海: 华东师范大学出版社,

2004 25.

- [2] 段建过, 孟根龙. 构建大学和谐校园: 理论与实践[M]. 北京: 社会科学文献出版社, 2006 128
- [3] 钱理群, 高远东. 中国大学的问题与改革[M]. 天津: 天津人民出版社, 2003
- [4] 鼎 鸣. 学校应有个性[N]. 人民日报, 2004-09-17 (3).
- [5] 刘 琅, 杜 荃. 大学精神[M]. 北京: 中国友谊出版公司, 2004 58
- [6] 杨东平. 大学之道[M]. 上海: 上海文汇出版社, 2003 230
- [7] 高占祥. 论校园文化[M]. 北京: 新华出版社, 1990 10

On the Construction of Campus Culture

MENG Fan-hua

(University of South China Hengyang 421001, China)

Abstract The campus culture construction is a dynamic development process. Currently, the campus culture construction in our country is limited to the level of student management and ideological education, the construction subject has been narrowed and the common character of the subject is outstanding while the individuality is not distinct. This paper puts forward some suggestions as countermeasures to guide its healthy and orderly direction and overcome the distortions and imperfections in the past.

Key words campus Culture construction of campus culture basic approach