

主旋律文学与大学生人文素质教育研究

罗玉成, 陈娟^①

(南华大学 文法学院, 湖南 衡阳 421001)

[摘 要] 大学生作为国家和民族的知识精英, 是祖国未来兴旺发达的希望。高等学校必须加强人文素质教育, 培养高素质全面发展的人才。文章从培养社会主义核心价值观是高校人文素质教育的根本任务、主旋律文学的精神价值与社会主义核心价值观体系的内在联系、主旋律文学作品的阅读鉴赏对大学生价值观形成的影响三个方面探讨了主旋律文学与大学生人文素质教育研究, 以期更好地加强高校高素质人才培养, 推动高校人文素质教育发展。

[关键词] 主旋律文学; 社会主义核心价值观体系; 人文素质教育

[中图分类号] G64 [文献标识码] A [文章编号] 1673-0755(2009)06-0072-04

党的十七大报告明确指出, 要“切实把社会主义核心价值观体系融入国民教育和精神文明建设全过程, 转化为人民的自觉追求。”^[1]显然, 作为培养可靠接班人和合格劳动者的国民教育主阵地的高校, 培养自觉追求社会主义核心价值观体系的大学生是义不容辞的事。十七大报告指出, “社会主义核心价值观体系是社会主义意识形态的本质体现。”^[1]其基本要点是坚持马克思主义指导地位, 坚持中国特色的社会主义共同理想, 弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神, 树立社会主义荣辱观。这四个方面既相互联系, 又相互贯通, 成为我们党团结带领全国各族人民开拓前进的精神旗帜。在高校的人文素质教育建设中, 我们必须坚持以社会主义核心价值观体系为导向, 将主旋律文学与大学生人文素质教育紧密结合起来。

一 培养社会主义核心价值观是高校人文素质教育的根本任务

建设社会主义核心价值观体系, 是党在思想文化建设上的一个重大理论创新, 也是建设社会主义和谐社会的关键之一。大学生作为国家和民族的知识精英, 是祖国未来兴旺发达的希望。高等学校必须加强人文素质教育, 培养高素质全面发展的人才。培养社会主义核心价值观是高校人文素质教育的根本任务。

(一) 培养社会主义核心价值观是提高大学生人文素养的迫切要求

世界各国综合国力的竞争从根本上说是人才的竞争, 加强人文素质教育是我国高等教育改革的需要。作为培养中

国特色社会主义事业建设者和接班人的摇篮, 高校在加强大学生社会主义核心价值观的引导和培育方面具有神圣的社会责任和历史使命。只有树立社会主义核心价值观, 引导形成责任意识, 找准个人在社会中的正确位置, 才能充分发挥人才的主动性、积极性和创造性。通过社会主义核心价值观的培养, 激发大学生的爱国主义情感, 成为“四有”人才, 掌握扎实的文化基础知识, 并不断拓展知识面。用社会主义核心价值观体系指导大学生人文素质教育, 对于建设社会主义和谐社会有重大而深远的战略意义。

(二) 培养社会主义核心价值观是提高高校教育工作者师德水平的现实需要

高校人文素质教育的对象是大学生, 而在培养大学生社会主义核心价值观这一过程中, 承载直接教育任务的则是高校教育工作者。他们的人文精神势必影响到大学生的价值观, 培养社会主义核心价值观是提高高校教育工作者师德水平的现实需要。这就要求教育工作者必须以身作则, 德高为师, 身正为范, 自觉学习实践科学发展观, 弘扬时代主旋律, 坚持中国特色社会主义文化建设的根本任务, 努力促进大学生和自身的全面发展。

(三) 培养社会主义核心价值观是提升高校文化软实力的必然选择

高校承载着知识生产、发展科技、服务社会的神圣使命, 随着我国高等教育的迅猛发展, 高校之间的竞争日益激烈, 打造和提升文化软实力是当前高校发展的一项重要任务。文化软实力反映出高校的教育教学质量、发展水平及其社会影响力, 可以产生巨大的辐射力和影响力, 是提升其综合实

[收稿日期] 2009-07-01

[基金项目] 湖南省哲学社会科学基金项目“主旋律文学与大学生人文素质教育研究”资助(编号: 07YBB080)

[作者简介] 罗玉成(1952-), 男, 湖南衡阳人, 南华大学文法学院教授。

①南华大学文法学院讲师。

力和核心竞争力的制胜之道。培养社会主义核心价值观是提升高校文化软实力的必然选择,通过培养具有社会主义核心价值观的高素质人才,形成科学与民主、互助与友爱、创新与活力相统一的文化氛围,繁荣校园文化生活,提高校园文化品位,以此推动学校发展,不断提升高校文化软实力。

二 主旋律文学的精神价值与社会主义核心价值体系的内在联系

(一) 主旋律文学的理论渊源

从理论上而言,主旋律文学指的是体现了某一时代的社会历史发展的主要趋势和本质规律、集中体现了时代的主体精神和进步倾向的文学活动。“主旋律”概念的第一次明确提出,是在 1987 年 3 月的中国电影工作会议上,前电影局长滕进贤第一次提出:“突出主旋律、坚持多样化”。随着社会主义文化格局的不断变更和文学创作态势的迅速发展,“主旋律”的权威性倡导者、阐述者根据精神文明的需求,针对文学创作的实际情况,对“主旋律”的理论形态层面进行了不断地更新、充实、完善,力求做出科学的表述。1994 年 1 月 24 日江泽民同志在《在全国宣传思想工作会议上的讲话》中对主旋律文艺美学思想进行阐释,提出“弘扬主旋律”的重要思想,是主旋律文学定型的重要理论依据。《讲话》中正式提出“弘扬主旋律,提倡多样化”的主张,并具体阐释道:“弘扬主旋律,就是要在建设有中国特色社会主义的理论和党的基本路线下,大力提倡一切有利于发扬爱国主义、集体主义、社会主义的思想和精神,大力倡导一切有利于改革开放和现代化建设的思想和精神,大力倡导一切有利于民族团结、社会进步、人民幸福的思想和精神,大力倡导一切用诚实劳动争取美好生活的思想和精神。”^[2]除了上述要倡导的四种“思想和精神”之外,1997 年 9 月江泽民在党的十五大政治报告中谈到社会主义文化建设应强调“提倡共产主义思想道德,同时把先进性要求和广泛性要求结合起来”和“发扬社会主义的人道主义精神”。要言之,“倡导”五种“思想和精神”,“结合”两个“要求”,这就是对“主旋律”的基本内涵比较完整的界定。2001 年《在中共文联七大、中国作协六大上的讲话》从文化层面上使“主旋律”的内涵得以拓展和深化。以胡锦涛同志为总书记的党中央则更是旗帜鲜明地把以人为本的思想作为执政党的执政理念。这些都为主旋律理论注入新鲜养料,从而使主旋律文学的发展有了更科学的理论支撑。新形势下市场经济趋利性的负面影响急需人文精神协调中和,这是主旋律文学产生的最直接的原因。毋庸置疑,主旋律文学的实质是中国共产党人根据马克思主义美学原理,基于人民群众的立场所提出来的与主流意识形态相适应的文学。

(二) 主旋律文学与社会主义核心价值体系的内在联系

当前,我们正处在价值观念深刻变革的时代,建设富强、民主、文明、和谐的社会主义现代化国家,实现中华民族的伟大复兴这一伟大的事业,必然要求有一套与之相应的主导理想,以其高度的凝聚力和推动力,为我们事业的成功提供有力的精神保证。只有创造出有时代品味的主旋律作品,才能在全球化的形势下发扬并建构具有现代意义的本民族文化。

主旋律文学与社会主义核心价值体系在价值观、理想观、情感观、发展观上有着水乳交融的内在联系。

1 价值观:马克思主义指导思想是社会主义核心价值体系的灵魂。建设社会主义核心价值体系,最根本的是坚持马克思主义的指导地位。主旋律文学与社会主义核心价值体系在价值观上是一脉相承的。主旋律文学引导全民族坚持以马克思主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系为指导,坚持以人为本的科学发展观,树立无产阶级的人生观、世界观、道德观;引导全民族在世界观与思维方式上坚持历史唯物主义与辩证唯物主义的立场、观点、方法,抓住事物的本质和主流;坚持以马克思主义的立场、观点、方法来正确认识和分析各种现象及问题,注意与资产阶级唯心论、形而上学划清界限。

2 理想观:社会主义核心价值体系坚持以中国特色社会主义共同理想凝聚力量,是团结全党全国人民团结奋斗的共同思想基础,中国特色社会主义共同理想是社会主义核心价值体系的主体。纵观中国主旋律文学的发展脉络,无论是 20 世纪二三十年代的左翼文学、四十年代的抗战文学、五六十年代的红色经典,还是“文革”时期的样板戏、改革开放以来的黑色反腐系列等等都承载着人们对国家安定,生活安康的理想生活的向往。主旋律文学中高扬的爱国主义、理想主义、英雄主义、人道主义等精神品质都是社会主义核心价值体系的深切体现,有中国特色社会主义共同理想是人们的共同期待。

3 情感观:党的十六届六中全会提出:要建设社会主义核心价值体系,形成全民族奋发向上的精神力量和团结和睦的精神纽带。社会主义核心价值体系用以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神鼓舞斗志,用社会主义荣辱观引领风尚,培育全社会的和谐精神,营造全社会的和谐舆论氛围,塑造全社会的和谐心态。而作为中国特色社会主义文学事业的生动体现,主旋律文学则旨在为人民提供最美好的精神食粮,肩负着重塑民族核心价值,引领民族精神向善向美的社会使命。在情感观上,主旋律文学同样反对一切低级趣味的庸俗化倾向,坚持引导全民族形成社会主义健康向上的精神风貌,以思想的征服力、形象的显现力和审美的感染力不断提高国民素养。

4 发展观:社会主义核心价值体系,不断汲取中华民族优秀传统文化,不断吸收世界优秀文明成果,不断在实践创新发展,不断赋予当代中国马克思主义鲜明的实践特色、民族特色、时代特色。在发展观上,主旋律文学同样以与时俱进和开放的姿态,兼容并包的气度,正确对待来自方方面面的思想文化资源,大胆拿来。通过对其分析,选择、吸纳合理成分来丰富内涵,克服以往作品中某些空洞的说教,以更切合时代需要,对非主流文学以宽容和尊重,“突出主旋律、坚持多样化”,从而真正起到引导民族精神前进的作用。

三 主旋律文学作品的阅读鉴赏对大学生价值观形成的影响

高校人文素质教育的最终目标是培养具备人文知识和人文精神的高素质创新人才。步入 21 世纪以来,人们的价

值取向呈现出多样化、多向化、立体化情状。大学生作为承载祖国希望的一代,在新的形势下,如何引导他们形成正确的价值观成为一个亟待解决的重要课题。主旋律文学作为中国特色社会主义建设时期主流意识形态的表现形态之一,具有国家文学的特征,肩负着统一思想、纯洁心灵,提升人生境界与审美格调,引导思想积极发展等历史使命,对大学生价值观形成具有非常重要的影响。通过主旋律文学作品的阅读鉴赏,以主旋律文学中的理想精神、民族精神、道德精神、大众精神来培养当代大学生的价值观,教育引导他们健康成长。这4个方面既相辅相成,又相互渗透融合,共同贯穿在大学生价值观的形成发展过程中。

(一)以主旋律文学的理想精神引导大学生树立正确的价值观,大力弘扬爱国主义、集体主义、社会主义思想

建设社会主义核心价值体系要用中国特色社会主义共同理想来统一思想、鼓舞人心、凝聚力量。主旋律文学在演进过程中,无论就其提出的初衷,还是从创作成就来看,都十分强调站在时代历史的高度反映生活,用《苍天在上》作者陆天明的话来说就是“站在大中国的高度写大中国和大时代文学”,其所弘扬的爱国主义、集体主义、社会主义思想恰恰又是我们生活的本质之所在。

主旋律文学在理想精神价值上的导向性作用是举足轻重的。早在新民主主义时期,早期革命文学曾引导一批有志青年走向革命前线。胡耀邦同志就曾说过,他是看了革命文学作家蒋光慈的作品走上革命道路的。而左翼文学影响下的青年更是一批批奔向延安,当年被国民党囚禁的著名左翼作家丁玲就是其中出色的代表。如一部《红岩》至今还在被阅读,先后发行达千万册,这部被称为“一部震撼人心的共产主义教科书”,曾使无数青年热血沸腾。这就要求我们在大学生人文素质教育过程中,要充分认识到主旋律文学在价值观上的积极导向作用,培养大学生强烈的社会责任感和历史使命感,鼓励引导他们投身到社会主义现代化建设的伟大事业中去。以对主旋律文学先行之作普罗文学的阅读为例,我们要注重普罗小说较深的认识功能、教育功能和审美功能,引导学生体会到当时一批处于苦闷之中的知识分子走向光明之路的史实,特别是要让学生领悟到普罗小说在写到共产党人、工农群众和革命斗争时充满的挚爱、赞颂情感和在写到下层人民不幸时的同情与不平,情不自禁地和小说中的正面人物同哀乐,共命运,从中形象地认识当时的历史事件,受到革命思想的生动教育,形成正确的价值观。

(二)以主旋律文学的民族精神激发大学生的文化创造活力,形成昂扬向上的精神风貌

在党的十六届六中全会通过的《中共中央关于构建社会主义和谐社会若干重大问题的决定》中,胡锦涛同志指出:“民族精神是我们民族的生命力、凝聚力和创造力的不竭源泉。”主旋律文学所追求的最终价值目标都体现了“中国先进文化的前进方向”,这是最符合中国国情或者说最能体现民族身份认同和文化自我认同的文学的本质属性。如中国传统的人文主义精神,是体现了处在封建文明上升时期的人文理想,它曾经带给中国一个“汉唐盛世”。同样,《红旗谱》

作为一部中国共产党领导农民革命运动的壮丽史诗,也是传达民族精气神的经典之作,在阅读这类经典之作时,我们要注重引导学生体会到当时的历史背景。在《红旗谱》所构建的文学世界里,要让学生领悟到故事中两点规律的呈现:官逼民反和只有共产党领导农民的革命才能取得胜利。就作品中所描写的第二代农民英雄朱老忠而言,他不仅具有强烈的阶级爱憎,坚定的革命意志和有勇有谋、坚韧不拔的斗争精神,同时,也有着侠肝义胆,慷慨好义、济危扶困、舍己为人的高尚美德,对理想执着追求,对党无限忠诚。从朱老忠等这些作品所成功塑造的不同时代农民英雄形象中,学生可以更深切地受到启发和鼓舞,从而激发更深厚的民族时代情感。总之,我们要以主旋律文学的民族精神激发大学生的文化创造活力,鼓舞人心、凝聚力量,形成昂扬向上的精神风貌;加强校园文化建设,丰富大学生社会文化生活,建设和谐文化,这是加强大学生人文素质教育的重要途径。

(三)以主旋律文学的道德精神培养大学生的文明道德风尚,树立社会主义荣辱观

社会主义荣辱观作为社会主义核心价值体系的重要组成部分,已经成为并将继续成为引领社会风尚的一面旗帜。中国特色社会主义文化建设的根本任务之一就是着力培育有理想、有道德、有文化、有纪律的公民,切实提高全民族的思想道德素质和科学文化素质。主旋律文学的道德精神则以此为核心,注重塑造和表现具有高尚情操和健全人格以及中华民族传统美德的时代典型。在对大学生人文素质教育过程中,我们要注意发挥主旋律文学在社会良好道德风尚方面的模范榜样作用。

就十七年文学而言,虽然有不得不为当时的政治充当传声筒的作用,当在奔腾向前的历史河流中,十七年文学高扬的革命理想主义精神又不时浮现,时或成为人们构建精神家园时的重要资源。《林海雪原》《青春之歌》《苦菜花》等中、长篇小说,把我军、我国人民为革命理想而奋斗的可歌可泣的英勇业绩记录下来,成为一代又一代人的生动教科书。《红岩》中江姐、许云峰等共产党人不论敌人如何用尽威胁利诱和严刑拷打甚至杀头的手段,都不能动摇他们对共产主义的信念。这无疑给当代大学生树立了典范与榜样,我们要以此为切入点,以增强大学生诚信意识为重点,加强当代大学生的社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设,培养高素质的有道德感的优秀人才,塑造乐观自信、积极进取、理性平和的道德风尚。

(四)以主旋律文学的大众精神培养大学生形成良好的人际关系,促进身心健康和谐发展

主旋律文学大众精神的核心是以集体主义为导向,以人民利益为出发点,强调人与人之间和谐共处与共同利益诉求的人文环境氛围。主旋律文学既代表了社会主流文化的本质要求,同时还顾及了大众和民间的情绪诉求。以杂文领域中的主旋律文学“乡土杂文”为例,其乡土性、倾向性、真实性、战斗性及技巧性特征使之在当代杂文创作中,为落实舆论监督,一改杂文界浮华的文风,呈现出刚健有力的新气象。“乡土杂文”倡导者之一李升平写作的主要动机也就是为了

落实舆论监督,保障人民群众的根本利益,他的大量“乡土杂文”作品都是正党风、倡民主的经典之作。由于基本的政治方向明确,并且能够针对本地实际情况,因此总能把“为党代言”与“为民代言”有机结合起来,落实舆论监督的责任。可以看出,集新闻、时评与杂文相结合的“乡土杂文”由于内容与形式的通俗化和本地化,往往更加有利于唤醒普通民众的觉醒,真正将舆论监督落到实处。在大学生人文素质教育中,我们要特别注重以主旋律文学中所体现的大众精神来培养大学生树立集体主义观念,形成良好的人际关系,致力于自我价值实现与整体和谐共同富裕的价值取向,深入开展大学生群众社团性精神文明创建活动,培育和谐精神;形成男女平等、尊老爱幼、与人为善、我为人人、人人为我的社会风尚,促进身心健康和谐发展。

大学生人文素质教育研究是一项任重而道远的系统工程,也是事关国家高素质人才培养的根本大业。在提升大学生人文素质教育的过程中,我们必须充分认识到主旋律文学所担当的重要角色和承载的重要使命,使之真正融入到高校人文素质教育和精神文明建设的全过程。

[参考文献]

[1] 胡锦涛.高举中国特色社会主义伟大旗帜,为夺取全面建设小康社会新胜利而奋斗.在中国共产党第十七次全国代表大会上的报告[R].北京:人民出版社,2007

[2] 江泽民.论党的建设[M].北京:中央文献出版社,2001: 134.

Theme Literature and Humanity Quality-oriented Education of University Students

LUO Yu-cheng CHEN Juan
(University of South China, Hengyang 421001, China)

Abstract As the national intellectual elite, college students are our future hope. Universities need to strengthen the humanity quality-oriented education and train high-quality and all-round development personnel. This article discussed theme literature and humanity quality-oriented education, which based on three aspects: the fundamental task of humanity quality-oriented education is to train the college students' socialist core values; the internal relation between the theme literature spirit and the socialist core value system; the impact of the theme literature reading on the college students' value formation. We hope to better the high-quality personnel training in universities and promote the humanity quality-oriented education.

Key words theme literature; the socialist core value system; humanity quality-oriented education