

大学生闲暇生活现状调查与分析

李翠新

(南华大学 船山学院, 湖南 衡阳 421001)

[摘要] 文章通过对广州市 6 所高校 600 名全日制大学本科生作问卷调查, 从闲暇时间、闲暇活动、闲暇心态三个视角综合起来进行分析, 得出大学生的闲暇生活具有时间较充裕、活动内容丰富多彩、活动载体以大众传媒为主等特点; 但也存在不少令人担忧的问题, 如闲暇生活盲目, 闲暇活动的结构不平衡、层次不高, 闲暇观念存在偏差等等。为此, 高校应当引起重视, 加强对大学生闲暇生活的教育和引导。

[关键词] 大学生; 闲暇生活; 现状调查

[中图分类号] G64 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1673-0755(2009)03-0073-04

闲暇生活是人们利用闲暇时间进行活动的方式及其活动过程和状态的总和。闲暇生活的构成, 应当以主体拥有闲暇时间为基础, 没有闲暇时间就无所谓闲暇生活。本文的研究对象是在校大学生, 由于处在大学这个特殊的人生阶段, 大学生的闲暇时间也有其特殊性。本文把大学生的闲暇时间确定为: 除为完成大学的教育培养计划所需的学习时间或活动时间(上课、必要的作业、实验、实习等)和满足生理需要的必需时间(饮食、个人卫生、睡眠)之外, 个人可以自由支配的时间。此外, 在闲暇时间里, 总会关涉到人的某些具体行为, 这些行为就是闲暇活动。同时, 闲暇也离不开与之相关的内心态度和心理状态。闲暇时间、闲暇活动、闲暇心态是构成人类闲暇生活最基本的三大因素。本文的调查与分析也是围绕大学生的闲暇时间、闲暇活动、闲暇心态全面展开。

一 研究对象与方法

本文主要采用问卷调查法对广州市 6 所高校 600 名全日制大学本科生作问卷调查。首先运用典型抽样的方法从广州市抽出 6 所高校(包括广州大学、广东外语外贸大学、华南理工大学、仲恺农业技术学院、广州中医药大学、华南师范大学); 然后对这 6 所高校运用多阶段随机抽样的方法抽取学生, 具体做法是: 以每一所选择调查大学自身的所有院系为抽样框, 按文科、理工科专业综合考虑随机抽取院系; 然后在抽中的院系中, 按年级、性别随机抽取大学生作为本研究的被试。本调查共发放问卷 600 份, 回收有效问卷 564 份, 有效回收率为 94%。本文将全部的有效问卷进行编码后输入计算机, 利用 spss11.5 软件对资料进行了统计分析, 有效样本的分布情况统计如下:

表 1 有效样本分布情况

分布情况	性别分布		专业类别分布		年级分布				家庭所在地分布		
	男	女	文科	理工科	大一	大二	大三	大四	城市	中小城镇	农村
人数	278	286	255	309	143	181	127	113	205	164	195
百分比	49.3	50.7	45.2	54.8	25.4	32.1	22.5	20.0	36.3	29.1	34.6
总数	564										

二 结果与分析

(一) 大学生的闲暇时间

1. 闲暇时间较充裕

统计结果显示, 大学生在校期间, 周一至周五平均每天闲暇时间在 2-4 小时的占 37.9%, 4-6 小时的占 24.6%,

而双休日平均每天的闲暇时间在 6 小时以上的占 76.1%, 其中 8 小时以上的就占 54.3%。这说明大学生拥有的闲暇时间是比较充裕的。

2. 对闲暇时间的安排和管理随意性较大

在问及“您对闲暇时间的安排情况如何?”这一问题时,

[收稿日期] 2009-02-16

[作者简介] 李翠新(1980-), 女, 湖南邵东人, 南华大学船山学院讲师。

回答“很有计划”、“比较有计划”的共有 179人,占 31.7%,而回答“比较随意”的达半数以上,占 50.2%,回答“随意”的占 18.1%,两者合计占 68.2%。可见,大部分的大学生对自身闲暇时间的生活没有计划,盲目性、随意性较大,缺乏规划和使用闲暇时间的自觉性和主体性。

(二) 大学生的闲暇活动

1 闲暇活动的内容与结构:内容丰富,结构不平衡,层次不高

(1) 闲暇活动内容丰富多彩

表 2 大学生在闲暇时间经常做的活动 (N=564)

选项	人数	百分比	选项	人数	百分比
看报纸、杂志、课外书籍	335	59.4	体育健身活动	200	35.5
上网	387	68.4	棋牌等娱乐活动	28	5.0
看影视、听音乐	352	62.4	书法绘画、摄影、写作等兴趣爱好	35	6.2
听广播	40	7.1	兼职、社会工作	131	23.2
外出闲逛	200	35.5	学校社团活动	111	19.7
玩电脑游戏	120	21.3	睡大觉	248	44.0
自修学习	363	64.6	旅游	27	4.8
聊天、会友	223	39.5	其他	4	0.7

根据表 2 的统计结果,问卷中所提及的活动项目,都有不同数量的大学生参与,因此,从总体上看,大学生的闲暇活动内容是丰富多彩的,既有发展和完善自我的知识扩充、能力培养、素质锻炼的活动,如看报纸杂志、课外书籍,自修学习,兼职和社会工作,学校社团活动,书法绘画等;又有满足人的精神和生理需要的消遣娱乐型活动,如上网、看影视、听音乐、聊天会友、体育和文娱活动等;也有无所事事的消磨时光,如外出闲逛、睡大觉等。

(2) 闲暇活动倾向于娱乐消遣,结构不平衡,层次不高

闲暇活动的结构是复杂的,不同的研究视角,有不同的划分方法。马克思把闲暇活动划分为娱乐消遣型和发展提高型这两大类型,从理论上讲,这两种类型的活动对于人的个性发展和生活需要的满足具有不同的功能,应根据主体的需要保持两者之间的动态平衡。美国学者纳什则从社会伦理价值角度提出了闲暇活动的层次理论,即按照人们在闲暇时间内所从事活动的价值,把闲暇分为六个水平层次:第一层次是负价值的违法行为或不道德行为活动,如破坏公共财产,各种犯罪活动;第二层次是零价值的纯官能享受性活动,如酗酒、赌博、长期沉湎于电视、网络等,这种活动不直接对社会造成危害,但不利于自身的健康发展;第三层次是价值为“1”的单纯寻求轻松、刺激、娱乐的被动消极观看活动,如心不在焉地翻阅小说和听音乐等;第四层次是价值为“2”的情感投入观看活动,在这种观看活动中,观看者虽然不亲自参与活动,但因为情感的积极投入,它能发挥净化心灵、陶冶情操的功能;第五层次是价值为“3”的积极参与活动,如跳舞、乐器演奏等;第六层次是价值为“4”的创造性活动,如各种小发明、小创造等^[1]。

从调查中我们发现,大学生对闲暇活动的选择中,上网,看影视、听音乐,睡大觉、聊天会友、外出闲逛等娱乐消遣型活动的选择比例比较高,其中上网排第一位,占 68.4%,看影视、听音乐排第三位,占 62.4%,甚至无所事事的睡大觉

也居然排第五位,占 44.0%,而较高层次的发展提高型的活动,如书法绘画、摄影、写作等兴趣爱好活动(6.2%),兼职、社会工作(23.2%),学校社团活动(19.7%)则进行得较少。根据纳什的闲暇层次理论,可以看出大学生的闲暇活动主要停留在第二与第三层次,即“纯官能享受性活动”和“被动消极观看活动”,价值不高。总而言之,大学生的闲暇活动结构不平衡,娱乐消遣性活动较多而发展提高性的活动较少,活动层次还有待改善和提高。

2 闲暇活动的载体:以大众传媒为主

大学生闲暇活动内容的调查显示,他们在闲暇时间里所进行的活动与网络、书刊、影视等大众传媒有非常紧密的联系。可以说,大众传媒是大学生闲暇活动的主要载体。

(1) 网络在大学生闲暇生活中占据了举足轻重的地位

随着互联网技术的迅猛发展,网络以“无网不入”的触角结结实实地网住了象牙塔,大学生利用便利的上网条件和凭借自身对计算机技术的掌握,成为中国网民队伍中一支生力军。根据本调查,在大学生经常参与的闲暇活动中,上网排第一位,占 68.4%。大学生在周一至周五平均每天上网的时间量主要集中在 1 小时以下、1~2 小时、2~4 小时,分别占 25.0%、34.4%、25.5%,平均上网时间在 4 小时以上的仅占 11.2%;双休日平均上网时间量主要集中在 2 小时以下、2~4 小时、4 小时以上,分别占 27.1%、27.7%、41.1%,而从不上网的大学生只有 15 人,占 2.7%,这表明高校大学生上网普遍,并且大部分大学生能把握好上网时间,但还有一部分大学生对自己上网的时间缺乏较好的控制和把握,特别是在节假日。在问及“您上网最主要的目的是什么?”这一问题时,有 49.9% 的人选择“休闲娱乐”,11.5% 的人选择“消磨时间”,选择“了解社会”、“学习提高”的人分别占 14.4%、17.3%。大学生上网经常做的五件事情依次是:与人聊天(62.8%),看影视、听音乐(62.1%),查找学习资料(47.5%),看新闻及评论(46.3%),玩游戏(21.9%)。可以看

出,大学生的上网动机及网上活动内容虽呈多样化,但大多倾向于娱乐消遣,近半学生将上网的主要目的定位于休闲娱乐,网上娱乐性活动也多于实用性活动。

(2) 书刊是大学生闲暇生活的重要载体

书籍是大学生最亲密的伙伴,也是大学生的精神食粮。阅读报纸、杂志、课外书籍是大学生在闲暇时间最常从事的活动之一,占 59.4%。调查表明,大学生主要阅读的前 5 类书刊分别是:生活休闲类(48.6%)、青年读物(44.5%)、文学艺术(43.4%)、实用技术(37.2%)、文体体育(36.7%),可见,他们的闲暇阅读主要倾向于娱乐类、情感类、实用类书籍,而不是理论类等比较枯燥的书籍。有学生如是说:“专业学术读物太过枯燥,看专业教材就够呛了,课外再捏着鼻子读学术书刊简直是自我折磨”,因此,在闲暇时间里,他们更愿意选择那些读起来不用动脑、轻松又快乐、集娱乐性趣味性为一体的书刊,这反映了高校大学生的闲暇阅读偏重于容易接受、所需时间短的“快餐文化”这一趋势。另一方面,随着现代社会就业、竞争压力的日益增大,许多大学生为了提高自己的竞争力,纷纷参加各类考试,如英语四、六级考试、考研、考托、考 G、考公务员……同时随着社会经济的发展,IT 业和电子商务的蒸蒸日上,金融、营销、计算机等应用类书籍也引起了大学生较多的关注。

(3) 影视也是大学生闲暇生活的重要选择

电影是象牙塔里永远的风景,看电影是大学生们普遍的娱乐方式。在本次调查中,看影视、听音乐以 61.2% 的优势位居大学生闲暇活动的第二位,难怪有人感叹:在大学校园里,专业各异的大学生拥有一门“公共语言”,一个传媒时代的大众情人,那就是电影。由于很多大学的学生宿舍没有电视机,大学生看电视的频率相对低些,但是他们仍可以通过网络下载电视节目或通过网络电视等软件在线看电视。这样一来,影视也就成为大学生闲暇生活的重要选择。

从欣赏影视作品的类型看,大学生欣赏最多的电视节目是影视剧(78.7%),其次是综艺娱乐类节目(68.4%),依次是新闻类(56.7%)、体育类(33.5%)、社会类(32.8%)、科技类(19.3%),可见,大学生对娱乐的关注超过对社会新闻、社会问题的关注。从欣赏影视作品的出品地来看,大学生最喜欢看的是港台影视作品(34.2%),其次是欧美影视(33.3%),再次是日韩影视(20.4%),这主要是由于港台、欧美影片强烈的视听冲击和娱乐享受对大学生有较强的吸引力;日韩影视作品中爱情题材较多,这也是吸引处于青春萌动期的青年大学生的主要原因,尤其是女生,她们对日韩影视的热衷程度明显高于男生($P = 0.000 < 0.01$),有时甚至达到废寝忘食、日夜颠倒的地步。

3 闲暇活动的空间:校内为主,逐步向校外扩展

大学生闲暇活动的空间可以划分为校内和校外两个基本的组成部分。由于绝大部分大学生都是来自全国各地,远离家乡、父母,生活在大学校园,因此他们闲暇活动的空间主要在校内,特别是寝室,但也有逐步向校外扩展的趋势。

调查表明,大学生对学校提供的闲暇活动设施、场所的满意度较低(平均满意度仅为 2.75),在问及大学生对闲暇

生活的想法和建议时,大部分学生都提及改善学校的活动设施、提供更多的活动场所等,可见,高校闲暇活动的场所、设施总体上不尽人意,还不能广泛满足大学生的闲暇需要。

随着大学生闲暇需求日益多元化,再加上其闲暇需要在校内得不到满足,校外丰富的资源就对他们构成了很强的吸引力,使得大学生闲暇活动的空间逐步向校外扩展。据调查,62.2% 的大学生到过校外休闲场所,商场、超市,旅游景点,图书馆,公共娱乐场所(KTV、迪厅等),体育场是大学生较多的校外休闲场所选择。

(三) 大学生的闲暇心态

闲暇首先是个人的一种心态、一种体验,人对闲暇生活的感受与客观情况并非完全一致,所以在研究闲暇问题时,还必须研究人的闲暇心态^[2]。本文主要通过考察大学生的闲暇观念、对闲暇生活的体验与评价等情况来理解和阐释大学生的闲暇心态。

1 闲暇观念

(1) 大学生闲暇价值观

调查表明,90% 以上的大学生都意识到了闲暇生活是重要的,但是,对于闲暇生活的价值和作用,他们却有不同的认识。41.5% 大学生认为闲暇生活最重要的作用在于“提高和发展自我”,42.9% 的大学生认为闲暇生活最重要的作用是“痛痛快快地玩,尽情娱乐享受”,还有 15.6% 的大学生认为闲暇生活就是“消遣解闷,打发时光”而已,选择后两者的比例合计为 58.5%,可见,大部分大学生对闲暇的价值缺乏正确的认识,他们往往把闲暇等同于“劳逸结合”的“逸”,认为闲暇的核心就在于放松,这种认识导致了大学生的闲暇生活停留在“追求轻松快乐”这种较低的层次。当然,值得肯定的是,也有相当一部分大学生认识到了闲暇对于自身发展的重要价值。

(2) 大学生对闲暇生活的主观追求

在问“您希望自己的闲暇生活是什么样的”这一问题时,大学生选择最多的依次是轻松愉快的(68.6%)、充实的(62.8%)、有收获的(59.6%)、有意义的(56.4%)、有计划的(48.8%),这表明,大学生在闲暇生活中既有放松心情、享受愉悦的一面,又有在闲暇时间中增长见识,充实自我的一面。通过列联表作交互分类分析得出,在希望轻松愉快的人中有 69.5% 的人是希望充实的,59.7% 的人是希望有意义的,66.4% 的人是希望有收获的,这说明大学生希望在闲暇生活中放松自我与发展自我的愿望是并重的。但根据前面的调查结果,大学生的闲暇生活较随意,过多地注重娱乐消遣,层次不高等现实状况与他们主观追求并不协调。

(3) 大学生对闲暇生活质量影响因素的认知

大学生对决定闲暇生活质量的因素的认知主要有两大倾向:51.2% 的大学生认为个人因素(包括个性、能力、兴趣爱好等)是闲暇生活质量的决定因素,24.5% 的大学生则认为经济因素起决定作用,环境、方式、同伴等因素的选择率都很低,由此可以看出,大部分大学生能从个人的能力、兴趣爱好等内因来发现决定因素,而不仅仅是注重外部客观因素的影响,这说明大学生的自我意识在增强,能做到比较客观

地评价自己。同时,“在市场经济条件下,许多闲暇活动需要金钱的支撑,经济因素对人们闲暇生活的影响不可否认,但不等于说钱少就不能有高质量的闲暇生活”^[3],认为经济因素决定闲暇生活质量将不利于闲暇主体主观能动性的发挥。

2 大学生对闲暇生活的体验与评价

(1) 对自身闲暇生活的体验

在大学生对自身闲暇生活达成的价值体验中,兴趣爱好的发展(30.3%),社会经验的丰富、人际网的扩大(22.7%),以及知识视野的拓展(19.0%)是最主要的,深入专业学习的只占5.5%,可见,在闲暇时间里,大学生关注的中心不再仅仅是专业学习,而是通过多种多样的闲暇活动获得了多元化的价值体验。调查表明,有17.2%的大学生认为自己的闲暇生活主要实现的只是“打发了无聊时间”,可见他们的闲暇生活价值不高;还有5.3%的大学生在闲暇生活中体验到的却是“空虚无聊”,他们不知道做什么好,做什么都觉得没劲,以致浑浑噩噩,心灵空虚,在这种情况下,闲暇很可能成为他们“滋生病菌”的温床。

(2) 对闲暇生活主客体方面的评价

第一,大学生对主体闲暇生活的评价表示“很满意”和“不满意”的分别只占3.7%、2.3%,表示“比较满意”的占28.0%，“不太满意”的占11.0%,做出“一般”评价的占绝大多数,有55.0%,平均满意度为3.20,介于“一般”和“比较满意”之间。因此,从总体上来说,大学生对自身闲暇生活的评价不低,满意度较好。(当然,其中不排除一些学生由于缺乏自觉意识,未从价值层面真正思考过自己的闲暇生活,从而做出过高评价的可能。)

第二,从大学生对闲暇生活环境、条件等客体方面的评价来看,一是六成以上的大学生认为学校对闲暇生活的重视程度较低;二是大学生对学校闲暇生活条件的满意度较低,其中对学校课外活动的平均满意度为3.05,对学校提供的闲暇活动设施、场所的平均满意度为2.75(见表3),前者刚超出3分,徘徊在“一般”的边缘,后者低于3分,处于“不太满意”之列。这主要是由于目前一些学校的课外活动内容空洞、形式主义普遍,难以对大学生产生吸引力;在闲暇活动设施、场所方面,高校扩招带来的设施、场所的短缺,设施、场所利用率低及收费不合理等问题是造成大学生不满的主要原因。可见,大学生的闲暇生活环境和条件欠佳。

表3 大学生对闲暇生活客观条件的评价(N=564)

	很满意	比较满意	一般	不太满意	不满意	平均值
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	
学校课外活动的开展	3.0	27.1	48.4	15.2	6.2	3.05
学校提供的设施、场所	2.7	21.5	38.7	22.7	14.5	2.75

三 思考与建议

闲暇生活是大学生生活不可缺少的重要组成部分,大学生闲暇生活质量的高低将直接影响到大学生自身以及社会的全面进步和发展。根据以上实证分析可以得出,大学生的闲

暇生活总体丰富多彩,呈积极健康态势,但还存在不少令人担忧的问题:

(一) 闲暇技能缺乏,闲暇生活盲目

大学生闲暇技能缺乏主要表现在闲暇时间安排不科学,他们大都缺乏规划和和使用闲暇时间的自觉性和主体性;闲暇活动的选择能力欠缺,不知道什么样的活动适合自己,不知如何从事有意义的活动,从而过多地去追求娱乐消遣,以打发闲暇时间;闲暇心态的调整能力差,他们对闲暇生活的主观追求与其实际状况并不协调,很多时候他们体验到的只是空虚无聊。

(二) 闲暇活动多倾向娱乐消遣,结构失衡,层次不高

从理论上讲,娱乐消遣型活动和发展提高型活动应保持动态的平衡。但目前大学生对娱乐消遣型活动的选择比例较高,而较高层次的发展提高型的活动则进行得较少,不管是上网、阅读还是看影视,他们注重的都是娱乐消遣。

(三) 闲暇观念存在偏差

大多数大学生对闲暇价值存在片面理解,认为闲暇最重要的目的是娱乐消遣,而对闲暇的“发展”价值缺乏认识;一些学生认为外部条件尤其是经济条件对自己的闲暇生活质量有影响,而对作为内因的个人因素并不重视,从而影响到闲暇生活中个人能动性的发挥,进而影响闲暇生活质量。

(四) 闲暇环境和条件欠佳

高校对大学生闲暇生活的重视程度较低,投入不够,导致闲暇环境不理想,闲暇生活条件(包括学校开展的课外活动、学校提供的闲暇活动设施、场所)不尽人意,不能广泛满足大学生的闲暇需要,制约了闲暇活动的开展。

笔者认为,应从以下几个方面加强大学生闲暇教育:

首先,在指导思想,高校应该从促进人的全面发展的高度重视大学生的闲暇生活,确立大学闲暇教育的观念,将闲暇教育纳入大学教育的总体规划,并把它作为提高大学生思想政治教育有效性的重要途径认真抓好。

其次,在教育内容上,高校闲暇教育应从人的信念、情感、态度、知识、技能、行为等方面着手,不仅要培养大学生正确的闲暇观念,使他们树立正确的闲暇意识、闲暇道德观及科学的闲暇价值观,也要培养他们高效而有价值地利用闲暇时间的各种能力,包括闲暇时间管理能力、闲暇活动的选择能力以及各种闲暇活动技能。

再次,在教育环境上,高校闲暇教育应注重软环境和硬环境建设。在软环境方面,学校要以校园文化建设为基础,组织与开展质量高、吸引力强的闲暇文化活动,在校内倡导科学的闲暇意识和闲暇价值观,为大学生闲暇教育创造良好的舆论氛围,提供强大的精神动力;在硬环境方面,学校应该主动地建造、创设、挖掘闲暇生活的场地、设施和空间,尽可能为大学生的闲暇生活营造广阔的天地,提供必要保障。

[参考文献]

- [1] 杨会燕. 闲暇教育与大学生的成长[J]. 现代教育科学, 2004(4): 69. (下转第82页)

点也正体现在它们都有个“意”字。可见无论意境还是意象的创造都离不开创作主体的思想感情的“意”。这也正说明了他们都是需要“情景交融”的。但同时,他们又是相互区别的。

首先,意象是“象”,而意境是“境”,象为实,境为虚。意象是实在能感受到的物,境是我们自己虚幻的一种境界和意味。“山随平野尽,江入大荒流。”(《渡荆门送别》)里的山、平野等都是实景,读者所感受到山和平野的景象,但进一步想象到它的伟丽以及再想到诗人不羁的胸怀则是我们自己构想出来的虚镜了,正如“戴容州云:‘诗家之景,如蓝田日暖,良玉生烟,可望而不可置于眉睫之前也’象外之象,景外之景,岂容易可谭哉?”(司空图《与极浦书》)。

第二,意象是构成诗歌的材料,但却不是随意堆砌,意象也要经过诗人的精心构思。他们或并列排列让读者的想象在意象中跳跃,如“枯藤老树昏鸦,小桥流水人家”,或精选动词,让意象活起来从而构成意境,如“红杏枝头春意闹”、“云破月来花弄影”等,从而,让读者通过意象来了解意境。

第三,意境的外延大于意象。意象是一个小单位,一首

诗歌里的意象都是为了塑造同一个意境。意象着眼于诗歌本身,而意境是产生于诗歌之外的更加广阔的空间。意象是诗歌里的“象”而意境则是“象”外的“象”,意境需要一定的意象来支撑。

到此为止,意境和意象的一些问题已经有些明朗,但是,随着这门学科的不断深入研究和发 展,意境与意象将有更加深刻的内涵。

[参考文献]

- [1] 袁行霈. 中国诗歌艺术研究 [M]. 北京: 北京大学出版社, 1998
- [2] 古 风. 意境探微 [M]. 南昌: 百花洲文艺出版社, 2001.
- [3] 胡雪冈. 意象范畴的流变 [M]. 南昌: 花洲文艺出版社, 2001.
- [4] 童庆炳. “意境”说六种及其申说 [J]. 东疆学刊, 2002 (3).
- [5] 王国维. 人间词话 [M]. 北京: 群言出版社, 1995

Discussing Artistic Conception and Images in a Nutshell

GAO Y in- nu

(Fujian Normal University, Fuzhou 350007, China)

Abstract It separately discusses the definition of artistic conception and its creative process from different perspectives. Creating the artistic conception needs real scenery and true feelings to achieve the effect of "Image outside the image" "a statement that limited words supplies endless meaning", and finally is completed during the reader's reading-accepting and imaging. As for the definition of image, it is mostly accepted as the objective substance implicating subjective feelings or the subjective feelings manifested by the objective substance. It is deemed by comparing that the extension of artistic conception is larger than image. Image is a small unit and different images in a poem are all used to create the same artistic conception.

Key words artistic conception images difference

(上接第 76页)

[2] 田翠琴, 齐 心. 农民闲暇 [M]. 北京: 社会科学文献出版社, 2005: 156

[3] 陈国新. 中国特色社会主义理论与实践 [M]. 昆明: 云南大学出版社, 2005: 366

The Investigation and Analysis on the Current Situation of University Students' Leisure Life

LICui- xin

(University of South China, Hengyang 421001, China)

Abstract The thesis takes questionnaire investigation for 600 university students of 6 universities in Guangzhou. It synthesizes three angles which are leisure time, leisure activities and leisure state of mind. So far, the character of the leisure life of university students are as follows: plenty of leisure time, abundant activity for spending leisure time, the main activity carrier by the media and so on. But it also has many anxious problems, such as majority of university students lack self-consciousness and independence to plan and use leisure time. The leisure activity structure is not balanced and the level is low; Most university students have deviate leisure values and so on. So it is necessary to strengthen education for leisure in university.

Key words university students leisure life investigation on the current situation