

论大学精神和校园文化建设

曾 艳

(南华大学 党政办公室, 湖南 衡阳 421001)

[摘要] 大学精神是校园文化的核心, 培育和弘扬大学精神是校园文化建设的重要任务。培育具有时代特征和学校特色的大学精神, 坚持以大学精神统领校园文化建设, 坚持“以人为本”的校园文化理念, 培养高尚的人文精神和科学精神, 提高校园文化辐射力度, 是创新校园文化建设的有效途径。

[关键词] 大学精神; 校园文化; 缺失; 培育; 创新

[中图分类号] G64 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1673-0755(2009)02-0067-03

一 大学精神是校园文化的核心

(一) 大学精神的内涵

大学精神是什么? 对于精神概念的内涵, 可以有许多解读, 这里主要取用它的“意识”、“活力”和“品质”的内涵。所谓大学精神, 主要指在大学文化中所体现出来的那些一贯的、持久的、为全体成员所共享的、并引以为豪的大学文化理念和文化品质, 它既指大学中全体成员的言行中所渗透的一种主导意识, 也指他们所具有的精神活力状况和精神气质。大学校训是大学精神的标志, 它反映大学的办学理念, 显示学校的传统精神与特色, 是在长期实践中形成的全体成员的价值和共识, 是渗透于大学一切工作领域和内化于所有成员思想、行动之中的无形力量。大学校训具有深厚的文化底蕴, 具有深刻的体验性和教化性, 具有长时效性。大学精神有着凝聚校园文化的重要作用, 能够升华大学人的道德、发展大学人的智慧、陶冶大学人的情操。

(二) 大学精神的功能

1. 激励功能。大学精神作为一种价值观念和行为规范, 当被内化为大学人的学术良心和道德规范后, 就会产生一种激励人们探求知识、追求真理的欲望。大学精神是大学生命力的根本体现, 富有生命力的大学精神使大学敢于迎难而上, 敢于捍卫真理, 敢于领时代所先。正因为大学有了大学精神, 大学才成为知识的阵地, 智慧的源泉, 学问的中心; 正因为大学有了大学精神, 大学才多了几分理性与规范, 自由与宽容, 正义与正气。

2. 聚合功能。大学作为探讨高深学问的场所, 它从事的是一种精神性活动, 当然也非常重视精神的力量。大学精神成为其吸引、荟萃优秀人才的主要因素。梅贻琦先生曾有言曰: “大学者, 非大楼之谓也, 有大师之谓也。”^[1] 大学精神以

其强大的向心力和凝聚力维系着大学的发展目标, 协调着专家、学者之间的人际关系和学术差别, 鼓励着他们进行学术对话与思想交流, 推动他们依据一定的规范进行有序的教学与研究, 从而推进大学目标的实现。

3. 导向功能。大学精神是在一定的大学理念的基础上形成的, 而大学的发展也是在一定理念的指导下进行的, 因而大学精神对大学的发展具有导向作用。大学精神是大学发展的内在支柱, 是大学生命的灵魂。正是大学精神规范着大学的发展, 规定着大学的发展方向, 才使大学挡住了各种诱惑与冲击, 始终向着既定的目标前进。

(三) 大学精神与校园文化的辩证关系

大学精神和校园文化都需要经历长期历史的积淀。校园文化是指学校通过历代师生的传承和创新所积累的精神成果以及这些精神成果的物质成果的总和, 即学校的人文和精神环境。它反映了学校特定的历史传统、精神风貌、目标追求、价值观念、道德情感和行为规范, 体现在学校的教育环境、教研环境、物质环境和管理环境的方方面面。由高校教师、大学生和管理人员组成的“大学人”是校园文化的主体和创造者。任何一所大学都有自己的政治方向、理想追求和办学理念, 由此形成的传统、特色和文化底蕴, 经过历代“大学人”的传承、积淀、吸收和创新而铸就了它的大学精神。

校园文化是大学精神的载体, 大学精神的塑造或发扬与大学校园文化的建设互相促进。优秀的校园文化和具有特色的大学精神需要历史的积淀, 更是一个主动建设营造的过程^[2]。校园文化的发展和变化暗示着大学精神的发展与变化, 同时大学精神的变迁也会决定着校园文化的发展方向。校园文化以校园环境为依托, 以教育教学活动为载体, 对全校师生起着潜移默化的影响, 推动学生综合素质与能力的提高, 并对学生产生精神激励和价值导向作用。大学精神文化

[收稿日期] 2009-02-21

[作者简介] 曾艳(1975-), 女, 湖南湘潭人, 南华大学教师。

作为一种深层次的校园文化,虽不具有表层物质环境文化和中介层制度文化那种直观可视有形的特点,但由于其精神已渗透或附着在校园各种文化载体及其行为主体身上,故使人能切实感受到它的存在,以致由它透视出独特的校园文化感染力、凝聚力、震撼力。我们曾有过这样的体会,每当置身于一座具有优良传统并享有巨大社会声誉的学校,总会感到校园里有一种富有生命的东西不断撞击着自己的心灵,使我们感奋。清华大学在近百年历史渊源中由“自强不息、厚德载物”的八字校训通过清华人自励自勉,承传升华,演绎为今天体现时代精神的“严谨、勤奋、求实、创新”的清华校风学风,辩证地塑造了清华学生行为与思辨、学习与创造、务实与求新的作风,成为清华学子在国家各个岗位上取得良好声誉的坚实基础,正是在这样优良传统和作风的熏陶下,清华培养了一批又一批治学、兴业、治国之才,由这种清华文化环境不断孕育积淀形成了清华独特的校园精神。

大学精神是校园文化的核心,对大学的存在与发展起到重要作用。校园文化作为高校特有的精神环境和文化氛围,是高校提升办学质量、实现可持续发展的重要推动力,是高校更好地实现办学目标、获取更多办学资源的核心竞争力。大学精神文化是深层次的校园文化,是校园文化的精髓、灵魂和核心。大学精神是大学校园文化的核心,体现在学校的校训、制度、行为中。大学精神在大学的存在与发展中起着至关重要的作用。一方面,大学精神作为一种优势文化被学人内化成自己的学术良心和精神气质,在大学的生存和发展中起着激发、凝聚、定向和涵化作用,保障大学合乎自身内在逻辑而健康发展。另一方面,大学精神作为一种高层次的思想文化精华,可以全方位、多角度地辐射到社会中去,对人们的思维方式、价值观念和行为规范产生积极的影响,从而为大学的生存与发展构建适宜的外部环境。

二 大学精神的缺失对校园文化的影响

目前,高校的校园文化建设普遍存在的对校园文化的认识还比较肤浅,校园文化的品位不够高,校园文化缺乏特色。笔者认为,校园文化建设中存在这些现象的重要原因是缺乏大学精神的统领。

(一)大学精神的缺失

大学精神的缺失使校园文化在价值观上表现出功利主义、实用主义、工具主义的倾向。时下的高校校园少了些老一代学人“十年磨一剑”,甘于坐冷板凳的精神,多了些浮躁和急功近利的色彩;少了些深刻,多了些浅薄;少了些精品,多了些平庸,有违大学精神的非功利性特点和追求卓越的精神。实用主义的风气侵蚀校园,以为时下兴盛有用的就是之若鹜,认为不能立竿见影的便撇在一边;目光短浅,浅尝辄止;重视专业教学,忽视通式教育,出现了盲目追逐“热门”和时尚的潮流。工具主义的突出表现则是把教育的目标局限于教授或学习某种谋生的技能和手段,忽视了人文教育的重要意义和培养人文素养的重要性,在这种教育理念指导下培养出来的学生必然缺乏健全的人格修养和全面的知识结构,也就缺乏可持续发展的后劲和潜能。

(二)校园文化体系缺乏大学精神的统领

在环境文化建设方面,重校舍、仪器等物质建设,轻校园人文景观建设,对校园人文景观缺乏整体规划,主题不突出,特色欠鲜明,甚至流于粗浅,缺乏深刻的人文教育内涵。在制度文化建设方面,对高校作为学术机构的特殊性认识不足,高校管理体制的行政化倾向还比较明显,就高校的外部管理体制而言,高校依法自主办学的空间和自由仍然有限,受行政的约束和干预较大;就高校内部管理体制而言,没有妥善处理好行政权力和学术权力的关系,行政主导和行政化管理的现象仍然存在,注重学术的校园文化氛围难以形成^[3]。在行为文化建设方面,对师生的“学问家”人格及其行为方式的养成重视不够,大学人的行为还没有很好地体现独立性、非功利性、超脱性和批判性等大学精神之特性。

三 以大学精神为引领,创新高校校园文化建设

(一)培育具有时代特征和学校特色的大学精神

大学精神是大学优良传统中最宝贵的部分,是大学历史常新的动力和源泉,对于凸显和稳定一所大学的形象、特色、风格和水准,具有重要的熏陶功能、凝聚功能和规范功能。弘扬和培育大学精神是校园文化建设的重要任务。要大力宣传大学精神对学校建设和校园文化发展的作用,积极倡导大学精神在学校的发扬光大,使广大师生员工始终保持昂扬向上的精神状态,用精神的力量促进学校发展目标的实现。大学精神是在办学历史的积淀中,在不断培育中形成的。只有大力践行学校精神,才能使其内化为师生员工的精神素质。要通过多种途径和形式宣传校训,使之成为团结师生员工、规范师生员工行为和价值取向的精神力量,大力加强校风建设,形成良好的校园风尚。教师要用严谨的治学态度、求实创新的精神、高尚的道德品质,为学校精神的培育和传播发挥重要的作用。要从学校的历史传统、培养目标、办学理念、所处地区的文化环境等存在的差异的现实情况出发,将时代特征和学校特色有机地融为一体,努力培育具有文化个性和学校特色的大学精神。

(二)以大学精神统领高校校园文化建设

构成校园文化体系的各个层面和内容都应力求体现大学精神的内涵和实质。在环境文化建设中,既要重视各种教学设施的建设和合理布局,营造恬静、雅致的校园自然环境,又要精心设计校园人文景观,努力建设体现人文精神的校园环境文化。要加强对校园物质环境建设的规划,根据学校的传统和培养目标,建造品质高雅的人文景观,用优美的校园环境激发师生员工对学校的热爱之情。要增强环境意识,使师生员工认识到“没有环境便没有教育”和“环境育人”的道理,引导大家爱护自身生存及工作、学习的环境。要加强对校园及周边治安综合治理,努力营造良好的校园周边环境。要增强校园文化的科学人文底蕴,营造浓郁的学术文化氛围。行为文化建设应以树立优良校风为核心,大力倡导勤奋钻研、严谨创新的学风,敬业爱生的教风和高效民主的管理作风,努力建设体现科学精神和创新精神的校园行为文化。在制度文化建设中,要努力形成以教学、科研和学术研究为主导的管理机制和运行规则,妥善处理管理的科学化和人文化的关系,制度的规范性与简约性、约束性与宽容性的关系。

建立有利于师生张扬个性、体现风格、表达思想、贡献智慧和发挥才干的体制和制度，努力建设体现科学精神、民主精神和人文精神的高校制度文化。

(三)以大学精神为依托，坚持“以人为本”的校园文化理念

教师和学生是大学的两个主体群。大学生对自我价值的认知、践履实际上就是“大学精神”的衍生、外化的过程，离开大学生，“大学精神”也就无从谈起，因此“大学精神”的建设首先是大学生主体素质的建设，特别是大学生的人文精神素质建设。教师是大学的另一个主体，从时空上比较，教师比学生更有稳定性，在大学校园生活和活动的时间更长，教师经过长时间的积淀，形成了对大学历史、现实和未来的一般认识和稳定的情感，成为“大学精神”的直接体现者。大学教育的主体是人，大学的根本任务是培养人、塑造人。要在校园内外形成一个和谐的校园文化圈，用特定的、和谐的文化模式对个人及其行为进行规束，形成个体对群体的归属，使师生的高尚思想境界和情感在这一和谐的“校园文化圈”内得到陶冶和升华。

创造良好的师生关系，构建品格和道德高地。大学精神的形成、发扬与大学师生的追求进步是息息相关的。真正的大学精神依靠的是学者的独立精神及孜孜不倦的学术追求，是学者把自己的灵魂与学术结合在一起，不唯书、不唯上，只唯实，表现出独特的思维与鲜明的个性，没有这种独立精神和孜孜不倦的追求，大学精神就失去了其丰富的内涵。雅斯贝尔斯曾有言：“大学的理想要靠每一位教师和学生来实践，至于大学组织的各种形式是次要的。如果这种为实现大学理想的活动被消解，那么单凭组织形式是不能挽救大学生命的，而大学的生命全在于教师传授给学生新颖的、合乎自身境遇的思想来唤醒他们的自我意识。”^[4]自由、民主、平等、和谐的师生关系的建立，是大学精神酝酿与产生的基本条件，也是大学精神长盛不衰的根本保证。

(四)回归大学文化本质，培养高尚的人文精神和科学精神

高校师生不论研习人文类学科还是理工类学科，都需要培养高尚的人文精神和科学精神，这已成为校园文化建设的重中之重。大学的历史和现实、大学的每一活动每一机制、教师的一言一行都渗透着浓厚的人文教育，都培养学生的诚信、仁爱、自律、责任等现代人文素养，都激发学生自主学习、独立思考、勇于创新的自由本质^[5]，这就要求开展学生的文化素质教育。文化素质教育的核心是人文素质。注重对人的感情及情感的培养，是对个体价值观、责任感的培育。杨叔子院士认为：当前我国大学，特别是理工科大学教育中存在“五重五轻”的现象：“重理工，轻人文；重专业，轻基础；重书本，轻实践；重共性，轻个性；重功利，轻素质。”^[6]可见，高等教育在注重学生学业素质的同时却忽略了人文素质，忽略了学生做人能力的培养。在入学教育时就要组织学生学习校史，了解学校的办学传统与办学特色，参观校园自然和人

文景观，学习校训、校歌、校旗，佩戴校徽来领悟大学精神的魅力，丰富文化底蕴和文化精华，培养学生高尚的人文精神和科学精神，用优秀校友的成长成才经历激励学生，培养他们爱国爱校的使命感。同时加强师德师风建设，使每一名教师承担教书育人的神圣职责，用教师独特的人格魅力打动学生，真正做到爱岗敬业、热爱学生、严谨笃学、淡泊名利、志存高远。校园文化建设的长远目标是通过高校师生的示范作用，把先进的人文精神和科学精神推广到全社会，引导广大人民群众严格自律，做高尚的人，做有道德的人，具备科学素养的与时俱进的健康的人。

(五)发挥校园文化的精神创造力，提高文化辐射力度

精神创造是“大学精神”的传统，英国人的“绅士风范”源于牛津和剑桥人文传统；柏林大学坚持“教学与研究统一”的原则，对德国人崇尚科学、处世严谨的品质产生了根本性影响。可见“大学精神”创造本身就是文化辐射的过程。

大学的精神创造和文化辐射主要包括：1.大学的精神产品的创造。大学是学术的殿堂，创造精神产品保证了大学在科学技术发展史中的重要地位，创造精神产品也为大学在教育系统中不断以全新的知识教育大学生提供了有力的支持。另外，精神产品的创造更是对社会的直接贡献。2.高校校园文化对全社会精神文明的影响。大学校园文化是“大学精神”的活生生的表现形式，也是“大学精神”的具体化。过去，人们只是从校园本体孤立地理解校园文化，把校园文化看成大学自己的事。今天，社会开放已经打破了社会系统间的封闭性，大学校园已经融入社会整体系统之中，特别是与所属社区之间形成了越来越紧密的联系。当前，面临的知识经济时代又从社会基本矛盾这个层面提升了大学的经济价值和文化价值。这样，社会文化与校园文化、社会文明与校园文明相辅相成、相互促进，校园文化成为社会主义精神文明的重要组成部分。3.通过对大学生德智体诸方面的全面培养，形成健全的人格素质。把体现着“大学精神”的科学态度、文明风范、价值观念等带到社会，影响和感染其他人。

[参考文献]

- [1] 杨东平.大学的精神 [M]. 沈阳：辽海出版社，2000. 353
- [2] 冯刚.提升理念 明确思路 创新校园文化建设 [J]. 中国高等教育，2007(2).
- [3] 张应强.制度创新与我国建设世界一流大学 [M] / 杨东平.大学之道. 上海：文汇出版社，2003. 8. 58
- [4] [德]雅斯贝尔斯.什么是教育 [M]. 北京：生活·读书·新知三联书店，1991. 139.
- [5] 衣俊卿.回归大学的文化本质凸显大学的文化功能 [J]. 中国高等教育，2007(2).
- [6] 汪青松.杨叔子院士文化素质教育演讲录 [G]. 安徽：合肥工业大学出版社，2007. 6-7